

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Зеленокумска Советского района»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом по МОУ «СОШ № 3 г. Зеленокумска»  
№ 401 от «30» августа 2022 года

Директор \_\_\_\_\_ Г.В.Иванова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству в **4** классе

Количество часов: 1 час в неделю — **34 ч** (34 учебные недели).

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Учитель:

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 4 класс разработана и составлена на основе авторской программы ИЗО под редакцией Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, О.А. Кобловой, Т.А. Мухиной (М.: Просвещение, 2015) к учебнику для 4 класса общеобразовательной школы автора Л.А. Неменской (М.: Просвещение, 2014) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Стартовая контрольная работа-1ч.

Рубежная контрольная работа-1ч.

Итоговая контрольная работа- 1ч.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

## Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства

### **Обучающийся научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся мастеров в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

## Метапредметные результаты

### **Регулятивные УУД:**

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Познавательные УУД:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

### **Коммуникативные УУД:**

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

## **Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класс**

### **Обучающиеся должны знать/понимать:**

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства; о ведущих художественных музеях России ,отдельные произведения выдающихся художников народных мастеров России и других стран, в которых раскрывается образная картина мира;
- средства художественной выразительности (цвет, линия, объем, свет, ритм, форма, пропорция, пространство, композиция, фактура), особенности их применения в графике, живописи, декоративно-прикладных работах;
- о взаимосвязи формы художественной вещи с ее назначением, материалом и декором; анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, декора;
- виды природных материалов, используемых в плетении;

### **уметь:**

- применять приемы акварельной живописи («по-сырому», «а-ля-прима» и др.), приемы получения звучных, чистых, сложных, мягких цветовых пятен, цветовых сочетаний;
- пользоваться графическими, живописными, декоративными средствами выразительности в создании художественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в составлении станковой и декоративной композиции;

- соблюдать последовательное выполнение изделия ,;
- высказывать оценочные суждения о шедеврах архитектуры, дизайна, о произведениях народных мастеров различных центров народных промыслов России; выражать свое отношение к художественному, идейно-нравственному содержанию произведений;
- конструировать простые изделия с учетом технических требований и дизайна;
- комбинировать различные работы с бумагой, картоном, тканью, природным материалом для достижений выразительности образа художественной вещи с соблюдением технологической последовательности;
- экономно и рационально использовать материалы;
- проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;
- проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию в школе и дома.

### Содержание учебного предмета, курса

Основное содержание по темам	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>Раздел 1. «Истоки родного искусства»(8 ч)</b></p> <p>Пейзаж родной земли. (1ч)</p> <p>Образ традиционного русского дома. (1ч)</p> <p>Украшения деревянных построек и их значение. (1ч)</p> <p>Деревня – деревянный мир. (1ч)</p> <p>Образ красоты человека (женский). (1ч)</p> <p>Образ красоты человека (мужской). (1ч)</p> <p>Народные праздники. (1ч)</p>	<p>Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.</p>
<p><b>Раздел 2. «Древние города нашей земли» (7ч)</b></p> <p>Древнерусский город-крепость. (1ч)</p> <p>Древние соборы. (1ч)</p> <p>Древний город и его жители. (1ч)</p> <p>Древнерусские воины-защитники. (1ч)</p> <p>Древние города Русскойземли. (1ч)</p> <p>Узорочье теремов. (1ч)</p>	<p>Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей</p>

<p>Праздничный пир в теремных палатах. (1ч)</p>	<p>его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.</p>
<p><b>Раздел 3.«Каждый народ - художник»(11ч)</b>          Образ художественной культуры Древней Греции. (1ч)          Образ художественной культуры Японии. (1ч)          Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. (1ч)          Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы.(1ч)          Образ художественной культуры Средней Азии. (1ч)          Многообразие художественных культур в мире. (1ч)</p>	<p>Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.</p>
<p><b>Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (8ч)</b>          Все народы воспевают материнство. (1ч)          Все народы воспевают мудрость старости. (1ч)          Сопереживание – великая тема искусства. (1ч)          Герои, борцы и защитники. (1ч)          Юность и надежды. (1ч)          Искусство народов мира. (1ч)</p>	<p>От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p>

**Календарно - тематическое планирование по учебному предмету**

Примечание	№ урока	Тема урока	Кол-во часов по теме	Домашнее задание
<b>Истоки родного искусства (8 ч.)</b>				
	1	Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли.	1ч.	Нарисовать пейзаж родной земли.
	2	<b>Стартовая контрольная работа</b> Красота природы в произведениях русской живописи	1ч.	Рисунок в цвете «Осень»
	3	Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы	1ч.	Смотреть деревянные наличники домов. Сделать эскизы.
	4	Деревня – деревянный мир.	1ч.	Народная одежда из бабушкиного сундука-просмотр, эскиз.
	5	Красота человека. Русская красавица	1ч.	Прорисовка мелких деталей.
	6	Образ русского человека в произведениях художников	1ч.	Подготовить сообщение о художнике.
	7	Календарные праздники	1ч.	Подготовить сообщение о народном празднике.
	8	Народные праздники	1ч.	Закончить панно.
<b>Древние города нашей земли (7 ч.)</b>				
	9	Родной угол	1ч.	Лепка крепостных стен и башен.
	10	Древние соборы	1ч.	Подготовить сообщение о древнем соборе.
	11	Города Русской земли	1ч.	Подготовить сообщение о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов.
	12	Древнерусские воины – защитники	1ч.	Закончить прорисовку мелких деталей .
	13	«Золотое кольцо России»	1ч.	Подготовить сообщение охрамапамятниках в Москве.
	14	Узорочье теремов	1ч.	Дорисовать интерьер теремных палат.
	15	Праздничный пир в теремных палатах	1ч.	Прорисовка мелких деталей посуды на

				праздничных столах.
<b>Каждый народ – художник (11 ч.)</b>				
	16	ТБ. Искусство оригами	1ч.	Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).
	17	<b>Рубежная контрольная работа.</b> Страна восходящего солнца.	1ч.	Рассказывать о художественной культуре Японии.
	18	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1ч.	Закончить панно «Праздник цветения вишни - сакуры»
	19	Народы гор и степей	1ч.	Прорисовка деталей в композиции.
	20	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	1ч.	Закончить рисунок юрты в цвете.
	21	Города в пустыне	1ч.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.
	22	Древняя Эллада	1ч.	Подготовить сообщение Древней Греции.
	23	Олимпийские игры	1ч.	Закончить панно на тему древнегреческих праздников.
	24	Средневековый город	1ч.	Подготовить сообщение о ратуше и центральной площади города
	25	Образ готического храма в средневековом городе	1ч.	Закончить прорисовку мелких деталей.
	26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение	1ч.	Подготовиться к выставке работ и беседе на тему «Каждый народ — художник».
<b>Искусство объединяет народы (8 ч.)</b>				
	27	Тема материнства в искусстве.	1ч.	Найти и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.
	28	Материнство.	1ч.	Нарисовать портрет мамы.
	29	Мудрость старости.	1ч.	Найти портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.).
	30	Сопереживание. Дорогою добра.	1ч.	Закончить рисунок в цвете.
	31	Герои-защитники. <b>Итоговая контрольная работа</b>	1ч.	Выполнять лепку эскиза памятника герою.

	32	Героическая тема в искусстве разных народов	1ч.	Подготовить сообщение « Памятники героям Отечества.
	33	Юность и надежда.	1ч.	Закончить рисунок в цвете.
	34	Повторение изученного за год. Выставка работ.	1ч.	Задание на лето.

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания методического объединения  
учителей начальных классов  
от «» августа 2020 года  
Руководитель МО \_\_\_\_\_ М.А. Камаева

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_ М.В. Шулика  
« » августа 2020 года