

Аннотация к рабочей программе "Изобразительное искусство" основного общего образования 5-7 класс

<p>Нормативные и методические документы, в соответствии с которыми составлена рабочая программа</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5-7 классов составлена на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с измен. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023г );</li> <li>– Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №287;</li> <li>- Федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №370;</li> <li>- Уставом МОУ «Каракульская СОШ», утвержденного приказом Управления образования администрации Октябрьского муниципального района от 13.11.2017 №335</li> </ul>
<p>Учебно-методический комплекс</p>	<p>Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплексом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программа - Изобразительное искусство 5 - 9 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. Составители: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М., Просвещение</li> <li>2. Учебник: Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского</li> <li>3. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение</li> <li>4. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение</li> <li>5. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : метод. пособие / Б. М. Неменский [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение</li> <li>6. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров ; под. ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение</li> </ol>

<p>Цель и задачи изучения предмета</p>	<p><b>Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;</li> <li>• воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</li> <li>• освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;</li> <li>• овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);</li> <li>• формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.</li> </ul>														
<p>Срок освоения программы</p>	<p>3 года</p>														
<p>Количество часов на изучение дисциплины</p>	<p>Согласно рабочей программы в 5-7-х классах на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, по 34 часа в год в каждом классе (34 учебных недель), итого 102 часа за курс обучения. В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы.</p>														
<p>Основные разделы курса</p>	<p><b>Содержание учебного курса по изобразительному искусству 5 класс(34 ч) :</b></p> <table border="1" data-bbox="529 1632 1461 1939"> <thead> <tr> <th>Разделы</th> <th>Кол-во часов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Введение</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Древние корни народного искусства</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Связь времен в народном искусстве</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Декор - человек, общество, время</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Декоративное искусство в современном мире</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>34 ч</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Содержание учебного курса по изобразительному искусству 6 класс(34 ч) :</b></p>	Разделы	Кол-во часов	Введение	1	Древние корни народного искусства	9	Связь времен в народном искусстве	9	Декор - человек, общество, время	9	Декоративное искусство в современном мире	6		<b>34 ч</b>
Разделы	Кол-во часов														
Введение	1														
Древние корни народного искусства	9														
Связь времен в народном искусстве	9														
Декор - человек, общество, время	9														
Декоративное искусство в современном мире	6														
	<b>34 ч</b>														

	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Разделы</th> <th>Кол-во часов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Мир наших вещей. Натюрморт</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Вглядываясь в человека. Портрет</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>34 ч</b></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><b>Содержание учебного курса по изобразительному искусству 7 класс(34 ч):</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Разделы</th> <th>Кол-во часов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Графический дизайн</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Макетирование объемно-пространственных композиций</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Дизайн и архитектура как среда жизни человека</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Образ человека и индивидуальное проектирование</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>34 ч</b></td> </tr> </tbody> </table>	Разделы	Кол-во часов	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	7	Мир наших вещей. Натюрморт	6	Вглядываясь в человека. Портрет	10	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	11		<b>34 ч</b>	Разделы	Кол-во часов	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1	Графический дизайн	8	Макетирование объемно-пространственных композиций	7	Дизайн и архитектура как среда жизни человека	10	Образ человека и индивидуальное проектирование	8		<b>34 ч</b>
Разделы	Кол-во часов																										
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	7																										
Мир наших вещей. Натюрморт	6																										
Вглядываясь в человека. Портрет	10																										
Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	11																										
	<b>34 ч</b>																										
Разделы	Кол-во часов																										
Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1																										
Графический дизайн	8																										
Макетирование объемно-пространственных композиций	7																										
Дизайн и архитектура как среда жизни человека	10																										
Образ человека и индивидуальное проектирование	8																										
	<b>34 ч</b>																										
Периодичность и формы текущего контроля	Формы текущего контроля: устный опрос, тестирование, развернутые ответы на вопросы, творческие задания (рисунки, презентации, сообщения), практические работы, проектная деятельность.																										