

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Зеленокумска Советского района»

УТВЕРЖДЕНА приказом по МОУ «СОШ № 3
г. Зеленокумска»
№401 от «30»августа 2022 года

Директор _____ Г.В.Иванова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению в 4 классе

Количество часов: 3 часа в неделю —102ч (34 учебные недели).

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Учитель:

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2010 № 373 (далее - ФГОС).

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов, авторской рабочей программы по литературному чтению Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В., Виноградской Л.А., Бойкиной М.В. (УМК «Школа России») (М., Просвещение, 2020 год). Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2020 год.

Планируемые результаты освоения предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

Выпускники научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускники получат возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускники научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускники получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Выпускники научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускники получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускники получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускники научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускники получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Выпускники научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать

- текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника
- («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускники получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускники научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускники получат возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и

художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий

осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Проектная деятельность

1четверть: Проект «Создание календаря исторических событий» или Подготовка сообщения о важном историческом событии

4четверть: Проект по выбору «Они защищали Родину», «Россия-Родина моя», «Как не гордиться мне тобой о Родина моя!»

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету

Примечание	№ урока	Тема урока	К-во часов по теме	Домашнее задание
Вводный урок по курсу литературного чтения-1ч				
	1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника	1ч.	С.4-5. Принести книгу, прочитанную летом.
Летописи, былины, жития-11ч				
	2	Былины.	1ч.	С.6-12, вопрос № 4.
	3	Стартовая контрольная работа.	1ч.	С.6-12 вопрос № 7.
	4	Летописи. И повесил Олег щит свой на врата Царьграда.	1ч.	С.14-15, вопрос № 4.
	5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1ч.	С.16-17, вопрос № 5.
	6-8	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». Проверка техники чтения	3ч.	С. 18-22, прочитать. С.23-24, вопрос № 5. С. 24-25, вопрос № 2.
	9	Наши проекты. Тест 1.	1ч.	С.26 подготовить сообщение.
	10	Поговорим о самом главном.	1ч.	С.27, вопрос № 1.
	11	Проверим себя.	1ч.	С.28, подготовить сообщение о современном герое России.

Чудесный мир классики (20 часа)				
	12	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики»	1ч.	С.30-31, вопрос № 3.
	13	А.С.Пушкин. «Няне».	1ч.	С.34-35, 1 стих.-е по выбору наизусть.
	14	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!».	1ч.	С.36-38, 1 стих.-е по выбору наизусть.
	15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1ч.	С.39-49 отрывок наизусть. («Свет, мой зеркальце... до слов Королевич Елисей)
	16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1ч.	С.50-56, читать, вопрос №8.
	17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1ч.	С.56-57, вопрос № 2,9.
	18	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1ч.	Подготовить отрывок любой сказки А.С.Пушкина.
	19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1ч.	С.60-71 прочитать.
	20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1ч.	С.71, ответы на вопросы 1-5.
	21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Тест.2	1ч.	С.71, ответы на вопросы 6,7.
	22	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1ч	С.74. составить сообщение о жизни и творчестве писателя.
	23	Л.Н. Толстой. «Детство» глава15.	1ч.	С.75-77, вопрос № 1.
	24	Л.Н. Толстой. «Детство» глава 19.	1ч.	С.78-81, читать, краткий пересказ.
	25	ИГРА - ВИКТОРИНА "Путешествие по рассказам Л.Н.Толстого"	1ч.	Подготовить любой рассказ Л.Н.Толстого- краткий пересказ.
	26	А.П. Чехов «Мальчики».	1ч.	С.84-92, прочитать.

	27	А.П. Чехов «Мальчики», главные герои рассказа- герои своего времени.	1ч.	С.93, вопрос № 8.
	28	Поговорим о самом главном.	1ч.	С.94-95, выучить наизусть стих.-е К. Бальмонта.
	29	Обобщающий урок -КВН «Чудесный мир классики».	1ч.	Повторить изученные произведения.
	30	Тест 3. Оценка достижений.	1ч.	Подготовить небольшое сообщение о любом русском классике.
	31	Проверим себя.	1ч.	С.96 выполнить.
Поэтическая тетрадь (9 часов)				
	32	Поэтическая тетрадь. Что мы уже знаем и умеем. В мире книг.	1ч.	С.98-99, вопрос № 3.
	33	К. Ушинский «Четыре желания»	1ч.	С.100-103, вопрос № 2.
	34	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»; «Как неожиданно и ярко...»	1ч	С.104-105, вопрос № 6.
	35	А. А. Фет «Весенний дождь»; «Бабочка»	1ч.	С.106-107, выучить стихотворение по выбору.
	36	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шёпот моих лесов?».	1ч.	С.108-109, выучить стихотворение по выбору.
	37	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1ч.	С.110, выучить наизусть.
	38	Н.А. Некрасов «Саша ».	1ч.	С.111, выучить наизусть.
	39	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1ч.	С.112-113, вопрос № 3.
	40	Внеклассное чтение «Родные поэты». Обобщающий урок-игра» Поэтическая тетрадь».	1ч.	Проверим себя с.114.

Литературные сказки (11ч)				
	41	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг.	1ч.	С.116-117, вопрос № 2.
	42	В.Ф. Одоевского “Городок в табакерке”	1ч.	С.118-126, прочитать.
	43	Характеристика главных героев сказки В.Ф. Одоевского “Городок в табакерке” Тест 4.	1ч.	С.127, вопрос № 6,7.
	44	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1ч.	С.128-137 прочитать.
	45	Характеристика главных героев сказки П.П. Бажова “Серебряное копытце”.	1ч.	С.137, вопрос № 9.
	46	Рубежная контрольная работа.	1ч.	С.138-142, прочитать.
	47	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”	1ч.	С.143-147, прочитать.
	48	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек” Проверка техники чтения	1ч.	С.148-153, прочитать.
	49	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”	1ч.	С.153, вопрос №4.
	50	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек” Тест 5.	1ч.	С.153, вопрос №7
	51	Проверим себя. Поговорим о самом главном.	1ч.	С.154-155, выполнить.
2 часть				
Делу время – потехе час -9ч				
	52	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг.	1ч.	С.4-5, вопросы на с.5.
	53	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» нравственный смысл произведения	1ч.	С.6-15, дочитать до конца.
	54	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» нравственный смысл произведения	1ч.	С.15, вопросы №5,6.
	55	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1ч.	С.16-21, вопросы №1-4.
	56	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1ч.	С.21, вопрос №5.
	57	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	1ч.	С.22-27, прочитать.
	58	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».Инсценирование сказки.	1ч.	С.27, вопросы на №6,7.

	59	Обобщающий урок «Делу время – потехи час» Тест 6.	1ч.	Подготовить рассказ о школе, о сверстниках, принести книги.
	60	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1ч.	С.28, Проверим себя.
Страна детства(10ч)				
	61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1ч.	С.30-31, вопрос №4.
	62	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1ч.	С.32-38, вопросы №1.
	63	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Герои произведения.	1ч.	С. 38, вопросы 2-8.
	64	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1ч.	С.39-47, читать.
	65	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения	1ч.	С.47, вопросы №1-4.
	66	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Тест 7.	1ч.	С.48, вопросы №5-8.
	67	М.М. Зощенко «Елка»	1ч.	С.49-53, вопросы №1-4.
	68	М.И. Цветаева «Наши царства» «Бежит тропинка с бугорка...».	1ч.	С.54-55, выучить стихотворение по выбору.
	69	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1ч.	С.56-21, наизусть.
	70	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1ч.	С.57-58, Проверим себя.
Природа и мы(10 ч)				
	71	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	1ч.	С.60-61, вопрос № 5.

		содержания.		
	72	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1ч.	С.62-67, прочитать
	73	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1ч.	С.67-68, вопросы №4-7.
	74	С. Есенин «Лебёдушка».	1ч.	С.69-73, вопрос №3.
	75	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1ч.	С.74-76, вопрос №7.
	76	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок. как характеристика героя произведения.	1ч.	С.77-81, краткий пересказ.
	77	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1ч.	С.82-89, знать содержание.
	78	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1ч.	С.89, пересказ по плану.
	79	Обобщающий урок. Проверочная работа.	1ч.	Подготовка проекта на тему «Природа и мы»
	80	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1ч.	С.90, Проверим себя.
Родина (7ч)				
	81	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1ч.	С.92-93, вопрос № 5.
	82	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1ч.	С.94-97, вопросы № 3-5.
	83	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1ч.	С.98-99, вопрос № 3.
	84	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1ч.	С.100, наизусть.
	85	Обобщающий урок «Родина» Тест 8.	1ч.	С.101, принести книги о ратных подвигах родногонарода.
	86	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и	1ч.	С.102-103 подготовить Проект

		погибнет!»		«Они защищали Родину»
	87	Проект «Они защищали Родину»	1ч.	С.104 Проверим себя.
Страна Фантазия (6ч)				
	88	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1ч.	С.106-107, вопрос № 4.
	89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1ч.	С.108-113, вопрос № 2.
	90	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1ч.	С.113, вопрос № 5.
	91	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1ч.	С.114-119, вопрос № 5.
	92	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра.	1ч.	С.114-119, пересказ по плану.
	93	Проверка и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия» Тест 9.	1ч.	С.120 Проверим себя.
Зарубежная литература (9ч)				
	94	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1ч.	С.122-123, вопрос № 4.
	95	Дж. Стифт «Путешествие Гулливера»	1ч.	С.124-128, вопрос № 4.
	96	Дж. Стифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы	1ч.	С.124-128, краткий пересказ.
	97	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1ч.	С.130-140, читать.
	98	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке. Характеристика героев	1ч.	С.141-149, читать.
	99	Итоговая контрольная работа.	1ч.	С.149, вопрос № 5.
	100	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	1ч.	С.149, вопрос № 4. Пересказ по

		Проверка техники чтения.		плану.
	101	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1ч.	С.150-155,ответы на вопросы с.155.
	102	Итоговый урок. Проверим себя.	1ч.	Книги, рекомендуемые для чтения летом.

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания методического объединения
учителей начальных классов от «__» августа 2020 года

Руководитель МО _____ М.А.Камаева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____ М.В.Шулика

«__» августа 2020 года

