

Утверждена
приказом №350 от 01.09.2021г.
Директор МОУ «СОШ № 3
г. Зеленокумская»
Г.В. Иванова



Научная Концепция развития школьного музея

Введение

Дополнительное образование детей является важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Этот вид образования социально востребован, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Особая роль отводится музеям образовательных учреждений. Музей создаёт возможности расширения культурного пространства учащихся, воспитание гражданственности, патриотизма, духовно – нравственных принципов и толерантности, освоения новых источников информации. Становится средством творческой самореализации учащихся, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, средством развития личности ребенка, достижения им образовательной цели, является одновременно и учебным классом, и игровой площадкой, и творческой мастерской, и клубом по интересам. Он раздвигает привычные границы представления о музее.

Современный школьный музей – один из важнейших социокультурных институтов, вынужденный постоянно приспосабливаться к условиям и «правилам игры» меняющегося вокруг мира. Так музей становится своеобразным «генератором» новой культуры в условиях современной социально-экономической действительности и правового поля XXI в. В этих условиях создание научной концепции должно основываться на творческом переосмыслении музейной коллекции, поиске ее актуальных контекстов, порождающих новые смыслы. Это позволяет избежать сознательного размывания границ музея как института культуры и превращения его в развлекательно-досуговый центр, деятельность которого направлена на достижение мгновенного арт-эффекта.

Под научной концепцией мы подразумеваем целостное обобщенное понимание задач музея в области экспозиционной работы и систему основных тем, идей и проблем, раскрываемых в экспозиции. Научная концепция формирует идейно-теоретическое содержание экспозиции и определяет направление его трактовки, как научной, так и художественной.

Концепция определяет общие положения, цели и задачи, принципы работы, основные направления работы школьного музея.

В основе концепции развития школьного музея лежат следующие

положения:

- школьный музей – это центр музейно-педагогической работы в школе, основой которого является собрание предметов музейного значения;
- школьный музей - это открытая система, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, учителей, родителей, ветеранов.

Предполагаемый срок реализации Концепции:
январь 2021- декабрь 2026 гг.

Целью развития школьного музея в соответствии с Концепцией является совершенствования развивающей образовательной среды музея как средства формирования разносторонне развитой личности школьника - социально активного гражданина.

Трансформация школьного музея в среду деятельности и среду обитания школьника посредством развития направлений музейной педагогики и активизации познавательной, творческой, социальной деятельности детей и педагогов школы по изучению истории, а также формирования единого цифрового культурно-информационного пространства.

Задачи:

1. Повышение организационного и научно-методического уровня музейного дела на основе внедрения современных цифровых технологий.
2. Формирование навыков поисково-исследовательской работы, навыков краеведческой и музейной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий.
3. Формирование умений и навыков критического мышления в условиях работы с большим объемом информации.
4. Развитие коммуникативных компетенций и творческих способностей детей в процессе формирования интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой родины.
5. Проведение культурно - просветительной работы как внутри школы, так и в Советском округе.
6. Расширение и укрепление связей с краеведческим музеем г. Зеленокумска.

Школьный музей предполагает работу с различными категориями посетителей, учитывая потребности каждой: музей и дошкольники, музей и школа, музей и семья, музей и ветераны, музей и посетители с ограниченными возможностями здоровья.

В состав Совета школьного музея входят администрация, педагоги, обучающиеся школы, библиотекарь, почетные члены (ветераны войны и труда), родители и выпускники школы

В состав Актива школьного музея входят активные учащиеся с 5 по 11 класс, увлекающиеся историей государства, края, района, города, героическим прошлым народа.

Экспозиции музея постоянные и являются основной формой презентации музеем историко-культурного наследия в виде созданной цифровой предметно-пространственной среды.

В школьном музее **восемь экспозиций:**

1. «Страницы истории Великой Отечественной войны 1941-1945г.г».
2. Наши земляки – Герои Советского Союза.
3. Судьба семьи в судьбе страны.
4. История моей Малой Родины.
5. История школы № 3.
6. Комсомол - это..., посвященная 100 – летию ВЛКСМ.
7. Знакомые незнакомцы.
8. Монетное дело - от Руси до России.

Музейные экспозиции существуют как самостоятельное пространство, так и во взаимосвязи с другими экспозициями. Каждая экспозиция неповторима, так как включает единственные в своём роде документы и предметы — экспонаты являются результатом длительной, творческой работы учащихся, педагогов, родителей, ветеранов и общественности города.

Экспозиция «Страницы истории Великой Отечественной войны 1941-1945г.г» дает наглядное представление об основных этапах Великой Отечественной войны. Стендовое воспроизведение главных битв войны, карты, документы дают яркое представление о совершенных событиях.

Экспозиция «Наши земляки – Герои Советского Союза» рассказывает о судьбе героев-земляков Советского Союза и тружеников, посвятивших свою жизнь на благо своей Родины. Экспонаты: воспоминания родственников, одноклассников, личные вещи.

Экспозиция «Судьба семьи в судьбе страны» дает наглядное представление об истории жизни жителей города в различные периоды развития государства. Представлены экспонаты: воспоминания жителей, фотографии, личные вещи.

Экспозиция «История моей Малой Родины» знакомит с историей образования поселения, его развития. Экспонатами являются: фотографии, архивные документы, памятные буклеты, книги.

Экспозиция «История школы № 3» отражает деятельность школы с момента работы Церковно-Приходской школы до современной. Представлены экспонаты: фотографии, альбомы, грамоты, архивные документы.

Экспозиция «Комсомол-это...», посвященная 100 – летию ВЛКСМ переносит в Советский период истории нашего государства. Представлены экспонаты, связанные с Всесоюзным Ленинским Коммунистическим Союзом Молодежи: значки, билеты, фотографии, исторические документы и т.д.

Экспозиция «Знакомые незнакомцы» познакомит с предметами, отражающими изменения внешнего вида, но с сохранением своих функций применения в течение пятидесяти лет двадцатого века. Особую ценность представляет коллекция фрагментов телефонов, медицинских приборов, счетных устройств и др.

Экспозиция «Монетное дело - от Руси до России» воссоздает историю развития денежного обращения с древнейших времен до наших дней. От чеканки металлических денег до возникновения бумажных, юбилейных и других нумизматических раритетов.

Музейная экспозиция – это показ, демонстрация музейных предметов, выставленных в определённой последовательности с целью раскрыть избранную тему музея.

При создании экспозиций музея сочетаются следующие принципы:

Принцип научности

Экспозиция построена на теоретической основе науки истории и исторического краеведения. В работе музея широко используются достижения научно-исследовательской работы коллектива музея, учащихся школы по изучению коллекций и фондовых материалов по теме экспозиций.

Принцип историзма (тесно связан с принципом научности)

Принцип историзма позволяет раскрыть явления с точки зрения того, как они возникли, какие этапы прошли в своём развитии, чем они стали теперь.

Принцип предметности (вытекает из сущности экспозиции)

Данный принцип позволяет воспринимать музейный экспонат как доказательный факт каких-либо событий и как носитель эмоционально окрашенной информации.

Принцип универсальности

Принцип дает возможность предоставить посетителю информацию с учётом его интересов и разной ёмкости восприятия в многоплановости построения. Этот принцип обеспечивает доходчивость экспозиции для любых групп музейной аудитории.

Принцип избирательности музейного показа

В основе данного принципа лежит научно-обоснованный отбор сюжетов музейного показа из всей совокупности явлений исторической действительности. Критерием выступает: историческая значимость событий, его связь с данной местностью.

Принцип проблемности

Экспозиционный материал подается и изучается в соответствии с проблемами, имеющими основополагающее значение для освещения тех или иных событий. Это определило название экспозиций, легло в основу тем научного проектирования.

Историко-хронологический принцип

Группировка и интерпретация экспозиционных материалов сформирована в соответствии с принятой в исторической науке хронологией процессов и явлений.

В работе музея используются методы экспозиционного показа, которые определяются научным обоснованием, исходящим из содержания и организации экспозиционных материалов.

- Систематический метод определяет показ экспозиции, где однородные предметы представлены в соответствии с тематикой и с опорой на музейную коллекцию.
- Ансамблевый метод лежит в основе создания экспозиций и позволяет воссоздавать ансамбль музейных предметов, благодаря чему предмет демонстрируется в среде своего бытования.
- Тематический метод является основой для художественного решения экспозиций.
- Сюжетно-образный метод предполагает наличие художественной идеи, которая лежит в основе драматического действия. Экспозиционно-художественные образы объединены в один экспозиционный сюжет.

Основные направления деятельности школьного музея:

- *Образовательная, воспитательная и культурно-просветительская деятельность.*

В музее проводятся уроки по предметам и интегрированные уроки по МХК, истории, художественному труду, изобразительному искусству, географии, литературы и др.

Учебные квесты, викторины, предметные экскурсии.

В музее проводятся классные часы и уроки мужества.

Встречи с интересными людьми, ветеранами Великой Отечественной войны.

Работа с фондами музея и их пополнение.

Оформление и обновление экспозиций музея.

Учет музейных предметов в книге поступления музея. Учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, творческих работ) в книге учета научно-вспомогательного фонда, систематизация материалов. Исследование и описание каждого предмета. Составление инвентарных карточек. Оформление временных тематических выставок.

- *Поисково-краеведческая.*

Сбор предметов быта, документов, фотографий, изделий, связанных с тематикой экспозиций.

Изучение периодической печати по темам экспозиций.

- *Научно-исследовательская.*

Создание ученических проектов по темам экспозиций, по истории Великой Отечественной войны, связанных с историей семей наших учеников и жителей района. Запись воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны и жителей города.

Исследование истории предметов, хранящихся в фондах музея.

- *Экскурсионная*

Разработка и проведение экскурсий по музею. Подготовка экскурсоводов среди учащихся.

Подготовка тематических экскурсий и их проведение к знаменательным датам и государственным праздникам.

Экскурсии в музее школы проводятся для посетителей разной возрастной категории, групповые и индивидуальные, обзорные и тематические.

Экскурсии:

- Никто не забыт, ничто не забыто. Обзорная экскурсия
- Московская битва
- Сталинград
- Блокада Ленинграда
- *Театрализованная экскурсия* «Скучен день до вечера, коли делать нечего»
- Городской быт: жизнь и быт советского человека
- Из истории Комсомола и

Тематические интерактивные занятия:

- «Память пылающих лет»
- «Детство вчера и сегодня»
- «Растолкуй мне слово»
- «Во что играли дети на Руси?»
- «Школа XIX века глазами современного ребенка»
- Инсценировка русских народных сказок
- Инсценировка народных обрядов

Практические занятия и мастер-классы:

- Солдатский треугольник
- Письмо прадеду
- Изготовление жаворонков
- Создаем узор народной вышивки
- Изготовление элементов русского народного костюма

Проведение праздников и массовых мероприятий:

«Праздник осени. Сбор урожая»

«Масленица»

«Рождественские колядки»

Музыкально-литературные композиции:

- «Битва за Кавказ»
- «Сталинградская битва»
- «Письмо с фронта»
- «900 блокадных дней»
- «Война глазами детей»

Проведение праздников, интерактивных занятий и мастер классов.

В музее проводятся конкурсы чтецов, посвященные памятным датам нашей Родины, конкурсы военной песни.

Встречи:

Консультации учителей по проведению образовательных и воспитательных мероприятий, связанных с предметами и темами музейной экспозиции. Предоставление учителям материалов из фондов школьного музея для использования их в работе с учащимися.

Механизмы реализации.

Широко привлекаются все имеющиеся ресурсы школы:

- поисковая деятельность педагогов и учащихся, работа Актива музея, работа с родительской общественностью, ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, жителями района;
- ведение и обновление страницы музея на школьном сайте;
- активное участие Совета музея в общественной жизни школы, города;
- активное участие Совета музея в мероприятиях Центра внешкольной работы г. Зеленокумска и Молодёжного центра Советского района.

Ожидаемые результаты.

Школьный музей должен работать как:

1. Социокультурный и образовательный центр МОУ «СОШ № 3 г.Зеленокумска».
2. Информационно-ресурсный и музейно-педагогический цифровой центр.
3. Центр сохранения и развития исторической памяти.
4. Центр реализации творческих способностей детей, привития им навыков специальной научно-профессиональной деятельности: исследовательской, источниковедческой и литературоведческой, поисковой и т.д.
5. Центр музейно-педагогической работы в школе, открытая система, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, учителей, родителей и ветеранов.
6. Место организации и проведения разных форм досуга детей и взрослых.

Развитие материальной базы.

- приобретение специальной выставочной мебели;
- приобретение стеклянных вертикальных и горизонтальных витрин;
- приобретение подставок из оргстекла;
- приобретение копировальной техники