

**Управление образования Советского городского округа  
Ставропольского края  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Зеленокумска  
Советского района» Ставропольского края**

Принята на заседании методического

совета школы

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:

Директор МОУ «СОШ №3

г. Зеленокумска»

\_\_\_\_\_ Г. В. Иванова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
Арт-студии «Палитра талантов»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 года

**Автор - составитель:**

**Нежурина Ульяна Юрьевна**

**педагог дополнительного**

**образования**

г. Зеленокумск, 2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

- |   |          |
|---|----------|
| 1. Пояснительная записка                      | 2 стр.   |
| - описание места изостудии «Палитра талантов» | 2 стр.   |
| - планируемые результаты освоения предмета    | 3-5 стр. |
| 2. Содержание тем учебного предмета           | 6-7      |
| стр.  |          |
| 3. Календарно-тематическое планирование       | 8-15     |
| стр.  |          |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа изостудии «Палитра талантов» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству.

Программа ориентирована на 1-4 классы.

Период обучения – 1 учебный год. В 1-4 классах – 4 часа в неделю, всего 136.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Используемые методы: наглядность, сравнение, анализ, ассоциации

Педагогические технологии: ИКТ, проблемного обучения.

Основные принципы: деятельности, минимакса, дифференциации, вариативности, системности, рефлексии.

Формы проведения уроков развивающего контроля: пленер, викторина, творческая мастерская. Программа курса внеурочной деятельности предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

## **Планируемые результаты освоения предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения данного курса внеурочной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса изостудии:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как **особого способа** познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных Образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным Образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотографии, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

1. названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
2. применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
3. основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
4. название материалов и инструментов и их назначение;
5. правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

1. правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
2. определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
3. получать простые оттенки (от основного к более светлому);
4. рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
5. рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
6. изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Основная форма занятия – практическая творческая изобразительная деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ИЗОСТУДИЯ «ПАЛИТРА ТАЛАНТОВ» 1-4 КЛАССЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	«Чему я научусь»	1
2-7.	Папье - маше	6
8-10.	«Деревья» Пленэрные зарисовки.	3
11-13.	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	3
14.	«Осенний день»	1
15-20.	«Ты изображаешь». Декоративная композиция в полосе, круге, квадрате, ромбе; декоративное преобразование природы, стилизация «Декоративные вазы с цветами», «Натюрморт»	6
21-23.	«Украшение и фантазия». Бросовый, природный материал, флористика.	3
24-25.	«Небо в искусстве»	2
26-28.	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	3
29.	«Кленовый лист» Конструктивное рисование	1
30-31.	Конструктивное рисование	2
32-34.	«Красоту нужно уметь замечать» Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. (Узоры из точек)	3
35-40.	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	6
41-43.	«Натюрморт». Аппликация	3
44-46.	Смешные картинки, смешанные техники	3
47-48.	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	2
49-50.	«Морозные узоры».	2
51-56.	«Птицы зимой», «Хоровод снеговиков», «Морозные узоры» - аппликация, коллаж.	6
57-59.	«Новогодний сувенир»	3
60.	«Рисуем настроение» - основные и дополнительные цвета.	1
61-62.	Зимний пейзаж	2
63-68.	«Снегири на ветке»	6
69-71.	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	3
72-75.	«Рождественский шар»	4
76-78.	«Сказочный лес»	3
79-83.	«Веселые валентинки». Аппликация	5
84-86.	Рисование птиц	3
87-89.	Анималистический жанр «Подводное царство».	3
90-91.	Рисование берёз	2
92-93.	«Весенний букет»	2

94-95.	«Любимой маме». Изготовление открытки	2
96-101.	«В цирке», «Шляпа фокусника», «Праздник» - аппликация, коллаж.	6
102-104.	«Веселый фонтан». Декоративность в графике.	3
105-107.	Декоративный рисунок. «Пасхальный сувенир»	3
108-112.	Портрет друга	5
113-115.	«Моя семья»	3
116-123.	«Отечества верные сыны» Рисование батальных сцен. Изображение мужества солдат, рисование военной техники.	8
124-127.	Портрет в живописи и графике. «Спасибо деду за Победу!»	4
128-131.	«Георгиевская лента»	4
132-133.	Сувенир «Последний звонок»	2
134-135.	Рисование бабочек	2
136.	«Я - художник»	1
	<b>Итого</b>	<b>136</b>



**Календарно-тематическое планирование  
изостудии «Палитра талантов» на 2022 - 2023 учебный год.  
(Одно занятие – один астрономический час) 1-4 класс**

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов	По плану	Фактически
1.	«Чему я научусь».	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности	1		
2.	Папье – маше.	Работа с пластилином	1		
3.	Папье – маше.	Работа над 1 слоем	1		
4.	Папье – маше.	Работа над следующими слоями.	1		
5.	Папье – маше.	Удаление пластилина,	1		
6.	Папье – маше.	Зачистка основы, отбеливание	1		
7.	Папье – маше.	Нанесение рисунка, украшение, декор	1		
8.	«Деревья».	Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному».	1		
9.	«Деревья».	Воздушная перспектива. Форма, структура.	1		
10.	«Деревья».	Завершение работы над композицией. Выставка - обсуждение работ.	1		
11.	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной).	1		
12.	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями.	Пробные упражнения. Работа над композицией.	1		
13.	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями.	Завершение работы над композицией. Выставка-обсуждение работ.	1		
14.	«Осенний день».	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.	1		
15.	«Ты изображаешь».	Декоративное рисование, декоративное преобразование природы, орнаментальные композиции (геометрический, зооморфный, растительный орнамент).	1		
16.	«Ты изображаешь».	Декоративная композиция в полосе, круге, квадрате, ромбе.	1		
17.	«Ты изображаешь».	Работа над прорисовкой деталей композиции.	1		
18.	«Ты изображаешь».	Завершение работы над композицией.	1		
19.	«Ты изображаешь».	Декоративное преобразование природы, стилизация	1		

		«Декоративные вазы с цветами», «Натюрморт».			
20.	«Ты изображаешь».	Работа над прорисовкой деталей. Завершение работы.	1		
21.	«Украшение и фантазия». Бросовый, природный материал, флористика.	Бросовый, природный материал, флористика. Плоскостные композиции из растений «Картина из осенних листьев», аппликации, коллаж.	1		
22.	«Украшение и фантазия». Бросовый, природный материал, флористика.	Работа над композицией «Картина из осенних листьев».	1		
23.	«Украшение и фантазия». Бросовый, природный материал, флористика.	Выполнение поделки из природного и бросового материала.	1		
24.	«Небо в искусстве».	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа — иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.	1		
25.	«Небо в искусстве».	Завершение работы над композицией. Выставка-обсуждение работ.	1		
26.	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг».	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг».	1		
27.	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг».	Работа над эскизом. Детальная прорисовка.	1		
28.	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг».	Завершение творческой работы с использованием новой техники.	1		
29.	«Кленовый лист». Конструктивное рисование.	Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.	1		
30.	Конструктивное рисование.	Работа мелками.	1		
31.	Конструктивное рисование.	Выставка-обсуждение работ.	1		

32.	«Красоту нужно уметь замечать».	Игровое занятие. Гуашь, акварель.	1		
33.	«Красоту нужно уметь замечать».	Знакомство с техникой одноцветной монотипии. (Узоры из точек).	1		
34.	«Красоту нужно уметь замечать».	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка.	1		
35.	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов.	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.	1		
36.	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов.	Работа над эскизами. Рисуем фрукты по выбору.	1		
37.	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов.	Работа над деталями композиций.	1		
38.	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов.	Рисуем фрукты по выбору. Работа над деталями композиций.	1		
39.	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов.	Завершение работы над композициями.	1		
40.	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов.	Выставка-обсуждение работ.	1		
41.	«Натюрморт». Аппликация.	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.	1		
42.	«Натюрморт». Аппликация.	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.	1		
43.	«Натюрморт». Аппликация.	Завершение работы над композицией. Анализ проделанной работы.	1		
44.	Смешные картинки, смешанные техники.	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.	1		
45.	Смешные картинки, смешанные техники.	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.	1		
46.	Смешные картинки, смешанные техники.	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.	1		
47.	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка.	Выполнение творческой работы по своему замыслу с использованием знакомых способов и техник рисования.	1		
48.	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка.	Завершение работы над композицией. Оформление выставки в Арт-студии.	1		
49.	Морозные узоры.	Знакомство с техникой «рисование воском».	1		
50.	Морозные узоры.	Выполнение композиции «Морозный узор».	1		
51.	«Птицы зимой», «Хоровод снеговиков»,	Аппликация, коллаж. Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	1		

	«Морозные узоры» - аппликация, коллаж.				
52.	«Птицы зимой», «Хоровод снеговиков», «Морозные узоры» - аппликация, коллаж.	Изготовление деталей для будущих композиций.	1		
53.	«Птицы зимой», «Хоровод снеговиков», «Морозные узоры» - аппликация, коллаж.	Выполнение декоративного коллажа «Птицы зимой».	1		
54.	«Птицы зимой», «Хоровод снеговиков», «Морозные узоры» - аппликация, коллаж.	Выполнение декоративного коллажа «Хоровод снеговиков».	1		
55.	«Птицы зимой», «Хоровод снеговиков», «Морозные узоры» - аппликация, коллаж.	Выполнение декоративного коллажа «Морозные узоры».	1		
56.	«Птицы зимой», «Хоровод снеговиков», «Морозные узоры» - аппликация, коллаж.	Завершение работ над композициями. Выставка работ в Арт-студии.	1		
57.	«Новогодний сувенир».	Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.	1		
58.	«Новогодний сувенир».	Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.	1		
59.	«Новогодний сувенир».	Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.	1		
60.	«Рисуем настроение» - основные и дополнительные цвета.	Работа различными материалами (гуашь, акварель) – основные и дополнительные цвета.	1		
61.	Зимний пейзаж.	Работа над эскизом композиции.	1		
62.	Зимний пейзаж.	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы).	1		
63.	«Снегири на ветке»	Конструктивное рисование снегирей акварелью, цветными карандашами, маркерами.	1		
64.	«Снегири на ветке»	Конструктивное рисование снегирей акварелью, цветными карандашами, маркерами.	1		
65.	«Снегири на ветке»	Конструктивное рисование снегирей акварелью, цветными карандашами, маркерами.	1		
66.	«Снегири на ветке»	Конструктивное рисование снегирей	1		

		акварелью, цветными карандашами, маркерами.			
67.	«Снегири на ветке»	Конструктивное рисование снегирей акварелью, цветными карандашами, маркерами.	1		
68.	«Снегири на ветке»	Завершение работ над композициями. Выставка работ в Арт-студии.	1		
69.	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.	1		
70.	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Роспись стеклянного сосуда. Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	1		
71.	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Завершение работ. Выставка-обсуждение.	1		
72.	«Рождественский шар»	Бумагоплатиска. Создаем елочный шар с подсветкой.	1		
73.	«Рождественский шар»	Бумагоплатиска. Создаем елочный шар с подсветкой.	1		
74.	«Рождественский шар»	Бумагоплатиска. Создаем елочный шар с подсветкой.	1		
75.	«Рождественский шар»	Бумагоплатиска. Создаем елочный шар с подсветкой.	1		
76.	«Сказочный лес»	Изображаем сказочный лес цветными карандашами и акварелью.	1		
77.	«Сказочный лес»	Изображаем сказочный лес цветными карандашами и акварелью.	1		
78.	«Сказочный лес»	Изображаем сказочный лес цветными карандашами и акварелью.	1		
79.	«Веселые валентинки». Аппликация	Изготовление декоративных открыток. Бумагопластика. Аппликация.	1		
80.	«Веселые валентинки». Аппликация	Изготовление декоративных открыток. Бумагопластика. Аппликация.	1		
81.	«Веселые валентинки». Аппликация	Изготовление декоративных открыток. Бумагопластика. Аппликация.	1		
82.	«Веселые валентинки». Аппликация	Изготовление декоративных открыток. Бумагопластика. Аппликация.	1		
83.	«Веселые валентинки». Аппликация	Изготовление декоративных открыток. Бумагопластика. Аппликация.	1		
84.	Рисование птиц.	Конструктивное рисование птиц акварелью.	1		
85.	Рисование птиц.	Работа над композицией.	1		
86.	Рисование птиц.	Завершение работы над композицией. Выставка-обсуждение работ.	1		
87.	Анималистический	Разнообразие цвета и формы рыб,	1		

	жанр «Подводное царство».	выразительность композиционного центра. Беседа с демонстрацией наглядных пособий.			
88.	Анималистический жанр «Подводное царство».	Работа над эскизом. Рисуем «Подводное царство».	1		
89.	Анималистический жанр «Подводное царство».	Завершение работы над композицией. Обсуждение работ.	1		
90.	Рисование берёз.	Акварель. Гуашь. Техника «посырому», «вливание цветов».	1		
91.	Рисование берёз.	Рисуем берёзы в новой технике.	1		
92.	Весенний букет.	Конструктивное рисование цветов акварелью, цветными карандашами, маркерами.	1		
93.	Весенний букет.	Завершение работы над композицией. Обсуждение работ.	1		
94.	«Любимой маме». Изготовление открытки	Беседа с демонстрацией наглядных пособий. Выполнение открытки.	1		
95.	«Любимой маме». Изготовление открытки	Завершение работы над композицией. Выставка- обсуждение работ.	1		
96.	«В цирке», «Шляпа фокусника», «Праздник» - аппликация, коллаж.	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	1		
97.	«В цирке», «Шляпа фокусника», «Праздник» - аппликация, коллаж.	Изготовление деталей для будущих композиций.	1		
98.	«В цирке», «Шляпа фокусника», «Праздник» - аппликация, коллаж.	Выполнение декоративного коллажа «В цирке».	1		
99.	«В цирке», «Шляпа фокусника», «Праздник» - аппликация, коллаж.	Выполнение декоративного коллажа «Шляпа фокусника».	1		
100.	«В цирке», «Шляпа фокусника», «Праздник» - аппликация, коллаж.	Выполнение декоративного коллажа «Праздник».	1		
101.	«В цирке», «Шляпа фокусника», «Праздник» - аппликация, коллаж.	Завершение работ над композициями. Выставка работ в Арт-студии.	1		
102.	«Веселый фонтан». Декоративность в графике.	Разнообразие линий и штрихов. Перспектива изображения.	1		
103.	«Веселый фонтан». Декоративность в	Разнообразие линий и штрихов. Перспектива изображения.	1		

	графике.				
104.	«Веселый фонтан». Декоративность в графике.	Разнообразие линий и штрихов. Перспектива изображения.	1		
105.	Декоративный рисунок. «Пасхальный сувенир»	Бумагопластика. Прорезная аппликация.	1		
106.	Декоративный рисунок. «Пасхальный сувенир»	Бумагопластика. Прорезная аппликация.	1		
107.	Декоративный рисунок. «Пасхальный сувенир»	Бумагопластика. Прорезная аппликация.	1		
108.	Портрет друга.	Знакомство с портретным жанром. Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	1		
109.	Портрет друга.	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.	1		
110.	Портрет друга.	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.	1		
111.	Портрет друга.	Знакомство с портретным жанром. Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	1		
112.	Портрет друга.	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.	1		
113.	«Моя семья».	Жанр портрета. Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	1		
114.	«Моя семья».	Рисуем портреты всех представителей семьи.	1		
115.	«Моя семья».	Завершение работы над композицией. Выставка- обсуждение работ.	1		
116.	«Отечества верные сыны».	Рисование батальных сцен. Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	1		
117.	«Отечества верные сыны».	Изображение мужества солдат, рисование военной техники.	1		
118.	«Отечества верные сыны».	Изображение мужества солдат, рисование военной техники.	1		
119.	«Отечества верные сыны».	Изображение мужества солдат, рисование военной техники.	1		
120.	«Отечества верные сыны».	Изображение мужества солдат, рисование военной техники.	1		
121.	«Отечества верные сыны».	Изображение мужества солдат, рисование военной техники.	1		
122.	«Отечества верные сыны».	Изображение мужества солдат, рисование военной техники.	1		

123.	«Отечества верные сыны».	Завершение работ над композициями. Оформление общешкольной выставки.	1		
124.	«Спасибо деду за Победу!».	Портреты прадедов в живописи и графике. Работа над эскизами. Первая прописка.	1		
125.	«Спасибо деду за Победу!».	Детальная прорисовка композиции.	1		
126.	«Спасибо деду за Победу!».	Детальная прорисовка композиции.	1		
127.	«Спасибо деду за Победу!».	Завершение работ над композициями. Оформление общешкольной выставки.	1		
128.	«Георгиевская лента»	Изображение георгиевской ленты. Акварель.	1		
129.	«Георгиевская лента»	Изготовление деталей для декорирования. Декорирование работ.	1		
130.	«Георгиевская лента»	Коллективная работа над изготовлением пано.	1		
131.	«Георгиевская лента»	Завершение работы над композицией. Оформление выставки.	1		
132.	Сувенир «Последний звонок».	Бумажная пластика. Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	1		
133.	Сувенир «Последний звонок».	Выполнение сувенира в технике бумажная пластика.	1		
134.	Рисование бабочек.	Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету.	1		
135.	Рисование бабочек.	Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету.	1		
136.	«Я - художник».	Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки».	1		
	<b>Итого</b>		<b>136</b>		