

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3
г. Зеленокумска Советского района»

РАССМОТРЕНО

На методическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
_____ М.В.Шулика
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом по МОУ «СОШ № 3
г. Зеленокумска»
№ 433 от 31.08.2023 года
Директор _____ Г.В.Иванова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 950654)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

г. Зеленокумск, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-3 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе). В 4 классе отводится 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение

сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А.

Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других

выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на

внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству

своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных

произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и

письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://resh.edu.ru/
1.2	Фонетика	4			https://resh.edu.ru/
1.3	Чтение	72			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://resh.edu.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://resh.edu.ru/
2.3	Произведения о родной природе	6			https://resh.edu.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://resh.edu.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://resh.edu.ru/
2.6	Произведения о маме	3			https://resh.edu.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://resh.edu.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://resh.edu.ru/

Итого по разделу	40		
Резервное время	12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	О детях и дружбе	13			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Мир сказок	8			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	14	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	О братьях наших меньших	18			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	10			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	О наших близких, о семье	17			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	И в шутку, и всерьёз	12			
10	Зарубежная литература	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	17	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Поэтическая тетрадь - 1	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Великие русские писатели	29			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Литературные сказки	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Были - небылицы	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Поэтическая тетрадь - 2	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Люби всё живое	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Поэтическая тетрадь - 3	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	19			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Летописи, былины, жития	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Чудесный мир классики	20			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Поэтическая тетрадь	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Литературные сказки	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Делу время – потехе час	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9	Страна детства	10			ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Природа и мы	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Родина	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
12	Страна Фантазия	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
13	Зарубежная литература	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Речь устная и письменная.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Предложение.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
4	Устная речь. Слово и слог.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	Письменная речь. Слог и ударение.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
6	Слова и звуки в нашей речи.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Слова и звуки в нашей речи. Закрепление.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
8	Гласные и согласные звуки.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
9	Деление слов на слоги.	1				Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/
10	Слог-слияние.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Звук [а] ,буква А, а	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12	Звук [а] ,буква А, а/	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
13	Звук [о] ,буква О, о	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
14	Звук [о] ,буква О, о	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
15	Звук [и] ,буква И, и	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
16	Звук [и] ,буква И, и	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
17	Звук [ы] ,буква ы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
18	Звук [у] ,буква У, у	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
19	Звук [у] ,буква У, у	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
20	Закрепление изученных	1			Российская электронная школа

	букв				https://resh.edu.ru/
21-22	Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
23-24	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
25-26	Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
27	Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
28	Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Закрепление.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
29	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
30	Чтение слов с <i>Л</i> .	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
31-32	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
33-34	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
35-36	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
37-38	Согласные звуки [п],	2			Российская электронная школа

	[п'], буквы П, п				https://resh.edu.ru/
39	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
40	Чтение слов с М.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
41	Согласные звуки [з], [з'], буквы зЗ	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
42	Чтение слов с З.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
43	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
44	Чтение слов с Б.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
45	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
46	Чтение слов с Д.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
47	Гласные буквы Я, я.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
48	Чтение слов с Я.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
49	Чтение слов с Е и Я.	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/
50	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
51	Чтение слов с Г.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
52	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
53	Чтение слов с Ч.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
54	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
55	Разделительный мягкий знак.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
56	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
57	Чтение слов с Ш.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
58	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
59	Чтение слов с Ж и Ш.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

60	Чтение слов с <i>Ж</i> и <i>Ш</i> . Закрепление.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
61	Буквы <i>Ё</i> , <i>ё</i> ,	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
62	Чтение слов с <i>Ё</i> .	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
63	Звук [й], буквы <i>Й</i> , <i>й</i> .	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
64	Чтение слов с <i>Й</i> .	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
65	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х</i> , <i>х</i>	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
66	Чтение слов с <i>Х</i> .	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
67	Твердые и мягкие согласные.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
68	Буквы <i>Ю</i> , <i>ю</i> .	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
69	Чтение слов с <i>Ю</i> .	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
70	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц</i> , <i>ц</i>	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
71	Чтение слов с <i>Ц</i> .	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

72	Гласный звук [э]. БуквыЭ, э	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
73	Чтение слов с Э.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
74-75	Мягкий глухой согласный звук [щ']. БуквыЩ, щ.	2				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
76	Чтение и словарная работа.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
77	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
78	Чтение слов с Ф.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
79	БукваЪ.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
80	Мягкий и твердый разделительные знаки	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
81	Как хорошо уметь читать!	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
82	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

83	НашеОтечество.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
84	Создатели славянской азбуки.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
85	Первый букварь.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
86	Творчество А. С. Пушкина – сказки.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
87	Л. Н. Толстой о детях	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
88	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
89	Творчество К. И. Чуковского. «Телефон», «Путаница»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
90	В. В. Бианки. «Первая охота».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
91	Творчество С. Я. Маршака «Угомон», «Дважды два»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
92	М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
93	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка»,	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	«Игра в слова»					
94	С.В. Михалков «Котята»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
95	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
96	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Пёсья песня»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
97	Прощание с «Азбукой»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
98	Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
99	Г. Сапгир «Про медведя». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
100	И.Гамазкова «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
101	С. Чёрный «Живая азбука». Проверим себя.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
102	Сказки «Курочка	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	Ряба», «Гуси-лебеди».					
103	Е.Чарушин «Теремок».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
104	Русская народная сказка «Рукавичка»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
105	Русская народная сказка «Петух и собака».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
106	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
107	Английские народные песенки и небылицы	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
108	Авторская сказка. А.С.Пушкин. Поговорим о самом главном.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
109	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» А.Плещеев «Сельская песенка».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
110	Т. Белозёров «Подснежник».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	С. Маршак «Апрель»					
111	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
112	Как хорошо уметь читать!	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
114	К.И.Чуковский«Телефон»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
115	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
116	К.Д.Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
117	М. Пляцковский «Помощник».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
118	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
119	Ю.Ермолаев. «Лучший друг». Е.Благинина. «Подарок».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

120	В.Орлов. «Кто кого?» С.Михалков. «Бараны».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
121	Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» И. Пивоварова «Вежливыйослик»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
122	С. Маршак «Хорошийдень».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
123	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин«Про дружбу»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
124	Д.Тихомиров «Находка».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
125	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
126	В мире книг. Разноцветные страницы.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
127	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

128	И.Токмакова. «Купите собаку». Н. Сладков «Лисица и ёж».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
129	В.А. Осеева «Плохо». М.Пляцковский. «Цап Царапыч». Г.Сапгир. «Кошка».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
130	В. Берестов «Лягушата».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
131	С.Аксаков «Гнездо».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
132	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с самым удивительным чудом - книгой.	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	История происхождения книги и библиотеки.	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/

3	Общее понятие и виды устного народного творчества	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Характеристика особенностей народных песен	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Произведения малых жанров фольклора: потешки и прибаутки	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Пословицы и поговорки как жанр фольклора	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Сказка как один из видов устного народного творчества. Ю.Мориц "Сказка по лесу идёт"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Особенности сказок о животных . Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12	Входная контрольная работа	1	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Особенности сказок о животных. Сказка "У страха глаза велики"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14	Особенности сказок о животных . Сказка "Лиса и тетерев"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

15	Особенности сказок о животных. Сказка "Лиса и журавль"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
16	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
17	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
18	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
19	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
20	Произведения устного народного творчества	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
21	Осень в произведениях Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонта «Поспевает брусника...»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
22	Восприятие пейзажной лирики. А.Плещеев "Осень наступила"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
23	Восприятие осени в произведении А.Фета "Ласточки пропали"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
24	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.Толстого «Осень» и С.Есенина "Закружилась листва золотая"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
25	Описание осенних листьев в произведениях В.Брюсова "Сухие листья" и И.Токмаковой "Опустел скворечник..."	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26	Наблюдение за художественными	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	особенностями текста. Сравнение стихотворения В.Берестова "Хитрые грибы" с научным текстом "Грибы"				ect/32/2/
27	Сравнение рассказа М.Пришвина "Осеннее утро" и изученных стихотворений русских поэтов.	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
28	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
29	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и «Зима!... Крестьянин, торжествуя,...»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
30	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
31	Характеристика героев "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С.Пушкина	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
32	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
33	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
34	Нравственный урок басни И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
35	Нравственный урок басни И.А.Крылова "Стрекоза и муравей"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
36	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
37	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

					ect/32/2/
38	Отражение нравственных ценностей в произведении Л.Н.Толстого "Правда всего дороже"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
39	Оценка поступков и поведения главного героя. Л.Н.Толстой «Котёнок»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
40	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
41	Образы героев стихотворных произведений Б.Заходера и И.Пивоваровой о животных	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
42	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
43	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
44	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
45	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
46	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
47	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведении В.Бианки "Музыкант"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
48	Осознание понятий друг, дружба на	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	примере произведения В.Бианки "Сова"				ect/32/2/
49	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
50	Знакомство с детскими журналами: обложка, содержание, иллюстрации	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
51	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Д.Хармса «Игра»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
52	Небылицы в творчестве поэтов. на примере произведения Д.Хармса "Вы знаете?"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
53	Считалки в творчестве поэтов. На примере стихотворения Д.Хармса, С.Маршака "Весёлые чижы"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
54	Средства создания комического в произведениях Д.Хармса «Что это было» и "Очень-очень вкусный пирог"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
55	Средства создания комического в произведении Ю.Владимирова "Чудаки"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
56	Средства создания комического в произведении А.Введенского "Учёный Петя"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
57	Средства создания комического в произведении А.Введенского "Лошадка"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
58	Рубежная контрольная работа	1	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
59	Средства художественной выразительности: эпитет. На примере стихотворения И.Бунина «Первый снег»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

60	Средства художественной выразительности: сравнение. На примере стихотворения К.Бальмонта «Снежинка»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
61	Описание игр и зимних забав детей. На примере стихотворения Я.Акима "Первый снег"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
62	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
63	Средства художественной выразительности: олицетворение. На примере стихотворения С.Есенина "Поёт зима - аукает..."	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
64	Наблюдение за описанием в стихотворении С.Есенина «Берёза»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
65	Характеристика героев русской народной сказки «Два Мороза»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
66	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
67	Жизнь леса зимой. "Новогодняя быль" С.Михалкова	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
68	Составление плана рассказа С.Михалкова "Новогодняя быль", характеристика героев	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
69	Зима в произведениях А.Л.Барто. Стихотворение "Дело было в январе"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
70	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую.Зима»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
71	Вводный урок по разделу "Писатели	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	детям". Выставка книг				ect/32/2/
72	Книги к.И.Чуковского. К.И. Чуковский «Путаница»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
73	К.И.Чуковский "Путаница"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
74	К.И.Чуковский "Радость"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
75	К.И.Чуковский "Федорино горе". Особенности сказочного стихотворного текста	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
76	К.И.Чуковский "Федорино горе". Приём звукописи как средство создания образа.	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
77	К.И.Чуковский "Федорино горе". Чтение по ролям	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
78	Представление темы труда в произведениях писателей. С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
79	Характеристика главного героя. С.В.Михалков "Мой секрет", "Сила воли"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
80	С.В.Михалков "Мой щенок". Деление стихотворения на части.	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
81	Стихи А.Л.Барто	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
82	Стихи А.Л.Барто	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
83	Юмористические рассказы Н.Носова.	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Рассказ "Затейники"				ect/32/2/
84	Н.Носов "Затейники". Составление плана, подробный пересказ.	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
85	Рассказ Н.Н.Носова "Живая шляпа". Составление плана к тексту	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
86	Н.Носов "Живая шляпа". Подробный пересказ.	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
87	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
88	Тематическая проверочная работа по разделу "Писатели детям"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
89	Знакомство с разделом "Я и мои друзья". Выставка книг	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
90	Стихи о дружбе и друзьях Э.Э.Мошковой, В.Д.Берестова.	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
91	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
92	Смысл названия рассказа Н.Булгакова "Анна, не грусти!"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
93	Характеристика героя, его портрет рассказа Н.Булгакова «Анна, не грусти!»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
94	Отражение понятия взаимопомощь в произведении Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
95	Смысл названия рассказа В.Осеевой	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	"Волшебное слово"				ect/32/2/
96	Главный герой: общее представление. Рассказ В.Осеевой «Волшебное слово»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
97	В.А.Осеева "Хорошее". Чтение по ролям	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
98	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему?"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
99	В.А.Осеева "Почему?". Сочинение на заданную тему.	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
100	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Я и мои друзья»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
101	Знакомство с разделом "Люблю природу русскую. Весна". Заклички, веснянки	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
102	Работа со стихотворениями Ф.И. Тютчева: выделение средств художественной выразительности	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
103	Наблюдение за описанием весны в стихотворениях А.Плещеева "Весна", "Сельская песенка"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
104	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.Блок «На лугу»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
105	Средства художественной выразительности в стихотворении Марта из сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
106	И.Бунин "Матери", А.Плещеев "В бурю"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

					ect/32/2/
107	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.Благиной «Посидим в тишине»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
108	Нравственные семейные ценности в произведении Э.Мошковской "Я маму свою обидел"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
109	Тема родины в стихотворении С.Васильева «День Победы»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
110	Тематическая проверочная работа по разделу "Люблю природу русскую. Весна"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
111	Знакомство с разделом: "И в шутку, и всерьёз"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
112	Б.Заходер "Товарищам детям" и "Что красивей всего?"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
113	Знакомство с творчеством зарубежных писателей. А.Милн "Винни - Пух и все-все-все"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
114	Э.Успенский "Чебурашка". Характеристика главного героя	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
115	Юмористическое стихотворение Э.Успенского "Если был бы я девчонкой"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
116	Юмористические стихотворения Э.Успенского "Над нашей квартирой" и "Память"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
117	Юмористические стихотворения В.Берестова "Знакомый", "Путешественники" и др.	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

118	И.Токмакова "Плим" и "В чудной стране"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
119	Тема дружбы в произведении Г.Остера "Будем знакомы"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
120	Тема дружбы в стихотворении Г.Остера "Будем знакомы"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
121	Темы семьи и воспитания в произведении В.Драгунского "Тайное становится явным"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
122	В.Драгунский "Тайное становится явным". Составление плана и пересказ.	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
123	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
125	Итоговая контрольная работа	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
127	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/

130	Чтение по ролям Ш.Перро "Красная шапочка"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
131	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
132	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Принцесса на горошине» и других его сказок на выбор	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
133	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
134	Э.Хогарт "Мафин и паук"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
135	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
136	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр ольны е работ ы	Практи ческие работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Знакомство с учебником.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
2	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483e https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
3	Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
4	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
5	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

6	Докучные сказки. Фольклорные особенности: выразительность, юмор.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
8	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
9	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
10	Русская народная сказка "Иван - царевич и Серый волк" Характеристика главного героя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
11	Входная контрольная работа (административная)	1	1			
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Русская народная сказка "Сивка-бурка". Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
14	Русская народная сказка "Сивка-бурка". Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bf0b https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
15	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7

					dhttps://m.edsoo.ru/8bc4861c
16	КВН Обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1			
18	В мире книг. Знакомство с разделом.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
19	Коллективный проект "Как научиться читать стихи" (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
20	Ф.Тютчев "Листья". Лирическое звучание стихотворения: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
21	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
22	И Никитин "Встреча зимы". Художественные приёмы автора.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
23	И. Суриков "Детство". Главная мысль произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
24	И.Суриков "Зима". Роль и особенности заголовка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
25	Н.Некрасов "Не ветер бушует над бором..." Образ Мороза в стихотворении.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc

26	Обобщающий урок "Путешествие в Литературную страну".	1				
27	В мире книг. Знакомство с разделом.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
29	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
30	А.С.Пушкин "Зимнее утро"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
31	А.С.Пушкин Зимний вечер"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
32	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
33	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
34	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
35	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
37	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин –	1				Библиотека ЦОК

	иллюстратор сказок А.С. Пушкина				https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
39	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
40	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
41	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
42	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
43	М.Ю.Лермонтов - великий русский поэт.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
44	М.Ю.Лермонтов "Утёс". Художественные приёмы, используемые автором для создания настроения.	1			
45	М.Ю.Лермонтов "Горные Вершины..." и "На севере диком...". Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэта.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
47	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00

48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Какая бывает роса на траве».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение особенностей текста - описания с текстом-рассуждением. Л.Н.Толстой "Куда девается вода из моря?"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
51	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
52	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
53	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
55	В мире книг. Знакомство с разделом "Литературные сказки".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
56	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
57	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

58	Осознание трудолюбия на примере сказки В.Одоевского "Мороз Иванович".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
59	Особенности авторской сказки В.Одоевского «Мороз Иванович»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
60	Рубежная контрольная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	КВН (обобщающий урок по I части учебника.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
65	В мире книг. Как подробно пересказать произведение с помощью плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
66	М.Горький "Случай с Евсейкой". Определение в тексте реальных и вымышленных событий.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
67	М.Горький "Случай с Евсейкой": анализ композиции, составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
68	Произведения К.Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Растрёпанный воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

69	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа К.Паустовского «Растрёпанный воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
70	Отношение автора к своим героям в рассказе К.Паустовского "Растрёпанный воробей".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
71	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Слон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
72	Характеристика героев, их портрет в рассказе А.И. Куприна «Слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
73	Подробный пересказ по самостоятельно составленному плану рассказа А.Куприна "Слон".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
74	В мире книг. Как выучить наизусть стихотворение (на примере стихотворения С.Чёрного "Что ты тискаешь утёнка?")	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
75	Олицетворение, эпитеты, сравнения - средства выразительности лирических произведений Саши Чёрного "Воробей".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
76	Средства выразительности в стихотворении С.Чёрного "Слон".	1				
77	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворений А.Блока «Сны».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
78	Художественные средства выразительности в стихотворении А.Блока "Ворона".	1				
79	Осознание понятий "Родина", мама, природа, солнце" в рассказе М.Пришвина "Моя Родина"	1				
80	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Черёмуха»): средства выразительности в произведении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876

81	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
82	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
83	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
84	И.Соколов-Микитов " Листопадничек": своеобразие произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
85	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
86	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа В Белова «Малька».	1				
87	Осознание материнской верности в рассказе В.Белова «Ещё про Мальку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
88	В.Драгунский "Он живой и светится": характер и поступки героя рассказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
89	В Астафьев "Капалуха". Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
90	Осознание понятий верность и преданность животных на примере рассказа Б.Житкова "Про обезьянку".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Особенности внешнего вида и характера героя-животного. На примере рассказа Б.Житкова "Про обезьянку".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928

92	Б.Житков "Про обезьянку : осмысление поступков главного героя мальчика.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
93	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
94	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
95	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1				
96	В мире книг. Вставка "мои любимые стихи детства"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
97	С.Я.Маршак "Гроза днём" и "В лесу...": художественные приёмы автора для выражения чувств.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
98	Осознание своего отношения к маме в стихотворении А.Барто "Разлука".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
99	Юмористические особенности стихотворения А.Барто "В театре".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
100	Фантазия и воображение в стихотворении С.Михалкова "Если".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
101	Осознание понятий "мама" и "Родина" в стихотворении М.Дружининой "Мамочка..." и Т.Боковой "Родина..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
102	Восприятие картин природы в стихотворении Е.Благиной "Кукушка".	1				
103	Отражение нравственно-этических понятий	1				Библиотека ЦОК

	(любовь и забота о животных) в стихотворении Е Благиной "Котёнок".				https://m.edsoo.ru/8bc52da6
104	Обобщающий урок. Коллективный проект "В мире детской поэзии".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
105	В мире книг. Осознание темы и главной мысли произведений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
106	Б.Шергин "Собирай по яголке - наберёшь кузовок". Особенность заголовка произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
107	Отражение главной мысли в рассказе М.Зощенко "Золотые слова".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
108	Комические ситуации в рассказе М.Зощенко "Золотые слова".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
109	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения М.Зощенко "Золотые слова".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
110	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа М.Зощенко "Великие путешественники".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
111	Основные события сюжета произведения М.Зощенко "Великие путешественники"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
112	Н.Носов "Федина задача". Особенность юмористического рассказа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
113	Отличие автора от героя рассказа Н.Носова "Федина задача"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
114	Осмысление понятий "труд", "жизнь", любовь",	1			Библиотека ЦОК

	"счастье" в рассказе А.Платонова "Цветок на земле"				https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Характеристика главного героя рассказа А.Платонова "Цветок на земле".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
116	Осмысление назначения удивительного цветка на земле в рассказе А.Платонова "Цветок на земле".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
117	Комичность как основа сюжета рассказа Н.Н.Носова "Телефон".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
118	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского по одному из рассказов по выбору).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
119	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
120	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
121	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
122	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
123	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
124	В мире книг. Знакомство с зарубежной литературой.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
125	Особенности литературных сказок Ш.Перро	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
127	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
128	Х.-К.Андерсен "Гадкий утёнок": определение темы и главной мысли.	1			
129	Х.-К.Андерсен "Гадкий утёнок". Картины природы в сказке.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
130	Взаимоотношения героев сказки Х.-К.Андерсена "Гадкий утёнок".	1			
131	Итоговая контрольная работа (административная).	1	1		
132	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Кипплинга	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
133	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
134	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
135	Развивающий час по разделу «Зарубежная литература». Брейн ринг (обобщающий урок)	1			
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Былины.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Стартовая контрольная работа.		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Летописи. И повесил Олег щит свой на врата Царьграда.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962
6-8	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского».	3				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
9	Наши проекты.	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
10	Поговорим о самом главном.	1				
11	Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
12	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94

13	А.С.Пушкин. «Няне».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
14	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
18	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
22	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
23	Л.Н. Толстой. «Детство» глава15.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
24	Л.Н. Толстой. «Детство» глава 19.	1				
25	ИГРА - ВИКТОРИНА "Путешествие по рассказам Л.Н.Толстого"	1				
26	А.П. Чехов «Мальчики».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
27	А.П. Чехов «Мальчики», главные герои рассказа- герои своего времени.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
28	Взаимоотношения со сверстниками –	1				Библиотека ЦОК

	тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»					https://m.edsoo.ru/f2a09c64
29	Образы героев -детей в рассказе А.П. Чехов «Мальчики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
30	. Обобщающий урок -КВН «Чудесный мио классики».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
31	Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
32	Поэтическая тетрадь. Что мы уже знаем и умеем. В мире книг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
33	К. Ушинский «Четыре желания»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b
34	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»; «Как неожиданно и ярко...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
35	А. А. Фет «Весенний дождь»; «Бабочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2
36	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шёпот моих лесов?».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
37	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18
38	Н.А. Некрасов «Саша ».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c
39	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
40	Внеклассное чтение «Родные поэты». Обобщающий урок-игра» Поэтическая тетрадь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
38	Что мы уже знаем и умеем. В мире	1				Библиотека ЦОК

	книг.					https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
39	В.Ф. Одоевского “Городок в табакерке”	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8
40	Характеристика главных героев сказки В.Ф. Одоевского “Городок в табакерке”	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
42	Характеристика главных героев сказки П.П. Бажова “Серебряное копытце”.	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
43	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
44	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
45	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
46	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
47	Проверим себя. Поговорим о самом главном.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
48	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» нравственный смысл произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» нравственный смысл произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
53-54	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
55	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
56	Обобщающий урок «Делу время – потехи час»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b
57	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
58	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2
59	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
60	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Герои произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c
62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
63	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
64	М.М. Зощенко «Елка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
65	М.И. Цветаева «Наши царства» «Бежит тропинка с бугорка...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
66	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
67	Сравнение произведений разных	1			Библиотека ЦОК

	поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.					https://m.edsoo.ru/f29f9558
68	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
70	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
71	С. Есенин «Лебёдушка».	1				
72	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
73	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок. как характеристика героя произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
76	Обобщающий урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
77	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
78	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
79	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
80	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком	1				Библиотека ЦОК

	блеске...»				https://m.edsoo.ru/f29fa66a
82	Обобщающий урок «Родина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
83	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
84	Проект «Они защищали Родину»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28
88	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
89	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
90	Проверка и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
92	Дж. Стифт «Путешествие Гулливера»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
93	Дж. Стифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0

94	Дж. Стифт «Путешествие Гулливера».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
96	Итоговая контрольная работа.	1	1			
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке. Характеристика героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
99	. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
100	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
101	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
102	Итоговый урок. Проверим себя	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://урок.рф/library/>

УРОК.РФ

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

Фоксфорд.ру

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://apkpro.ru/digital-library/>

