

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Зеленокумска Советского района»

УТВЕРЖДЕНА приказом по МОУ «СОШ № 3
г. Зеленокумска»
№ «401 »_от 30 августа 2022г.

Директор _____ Г.В.Иванова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству во 2 классе

Количество часов: 1 час в неделю — **34 ч** (34 учебные недели).

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Учитель:

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2010 № 373 (далее - ФГОС).

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов, авторской рабочей программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского (УМК «Школа России») (М., Просвещение, 2011 год)

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

В результате освоения образовательной программы 2 класса обучающиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов. **Личностные результаты**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета, курса

Основное содержание по темам	Характеристика деятельности обучающихся
-------------------------------------	--

<p>Как и чем работает художник (9ч) Основные и составные цвета. (1ч). Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа (1ч). Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы «Осенний лес».(1ч). Роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Выразительные возможности аппликации (1ч). Многообразие линий. Передача с помощью линий эмоционального</p>	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладеть первичными живописными навыками. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Развивать навыки работы с гуашью. пастелью, мелками, акварелью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. Овладеть первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе — дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. Овладеть техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>
---	--

<p>состояния природы. Выразительные возможности графических материалов. (1ч)</p> <p>Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами (глина, пластилин, солёное тесто) (1ч).</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Выразительные возможности бумаги.(1ч).</p> <p>Неожиданные материалы. (обобщающий урок) (1ч).</p>	<p>Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.</p> <p>Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).</p> <p>Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>Создавать объемное изображение животного с передачей характера.</p> <p>Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p> <p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p> <p>Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов</p>
--	--

<p>Реальность и фантазия (8 ч) Изображение по памяти и воображению животных. Изображение и реальность.(1ч). Изображение по памяти и воображению. Изображение и фантазия. (1ч). Разнообразие декоративных форм в природе. Украшения и реальность.(1ч). Стилизация природных форм. Роль силуэта в орнаменте. Украшение и фантазия. (1ч). Разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст. Художественное</p>	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом. Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде.</p>
---	---

<p>конструирование. Постройка и реальность. (2 ч). Художественное конструирование и дизайн. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщающий урок). (1ч).</p>	<p>Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Понимать роль, взаимодействие в работе трех Братьев - Мастеров (их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.</p>
---	--

<p>О чём говорит искусство (10ч)</p> <p>Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.(1ч).</p> <p>Красота животных, выраженная средствами скульптуры. Изображение характера животных. (1ч)</p> <p>Представление народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве .Женский образ. (1ч)</p> <p>Представление народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве. (1 ч).</p> <p>Красота человека, выраженная средствами скульптуры. (2ч).</p> <p>Истоки ДПИ и его роль в жизни человека. Человек и его украшения. (1ч).</p> <p>Понятие о синтетическом характере</p>	<p>Наблюдать природу в различных состояниях.</p> <p>Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p>Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы, используя живописные и графические средства. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнить и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p> <p>Понимать роль украшения в жизни человека.</p> <p>Сравнить и анализировать украшения, имеющие разный характер, воротники).</p> <p>Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д.</p> <p>Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно.</p> <p>Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p>Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p> <p>Учиться видеть художественный образ в архитектуре.</p>
<p>народной культуры (1ч).</p> <p>Образы архитектуры. (2ч).</p> <p>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщающий урок). (1ч).</p>	<p>Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.</p> <p>Приобретать опыт творческой работы.</p>

<p>Как говорит искусство (7ч) Теплые и холодные цвета. Борьба тепло (1ч). Эмоциональные возможности цвета. Тихие и звонкие цвета. (1ч). Линия, штрих, пятно. Ритм линий. (1ч) Многообразие линий и их знаковый характер. (1ч). Пропорции и перспектива (1ч). Ритм линий и пятен, цвет, пропорции.(1ч).</p>	<p>Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p> <p>Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом.</p> <p>Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.</p> <p>Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p> <p>Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Получать представление об эмоциональной выразительности линии.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли).</p>
---	--

Календарно - тематическое планирование

Примечание	№ урока	Тема урока	К-во часов по теме	Домашнее задание
Как и чем работает художник (9ч)				

	1.	Три основных цвета - желтый, красный, синий. Цветочная поляна.	1ч.	Подготовить рисунок к общему коллажу
	2.	Белая и черная краски. Природная стихия.	1 ч.	Найти репродукции картин, выполненные в графике
	3.	Стартовая контрольная работа	1 ч.	
	4.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Составление осеннего букета.	1 ч.	Составить осенний букет
	5.	Выразительные возможности аппликации. Рисование осеннего букета.	1 ч.	Закончить прорисовку деталей
	6.	Выразительные возможности графических материалов. Аппликация из осенних листьев.	1 ч.	Подготовить аппликацию для выставки
	7.	Выразительность материалов для работы в объеме. Аппликация «Осенний ковёр»	1 ч.	Подготовить аппликацию для выставки
	8.	Выразительные возможности бумаги. Волшебный цветок.	1ч.	Закончить прорисовку деталей
	9.	Неожиданные материалы (обобщение темы). Пластилин. Древний мир.	1ч.	Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы.
Реальность и фантазия (8ч)				
	10.	Изображение и реальность. Птицы родного края.	1ч.	Закончить рисунок в цвете
	11.	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1ч.	Придумать сказку о своей птице
	12.	Украшение и реальность. Паутинка.	1ч.	Дополнить работу росинками
	13.	Украшение и фантазия Кружева.	1ч.	Сделать свои кружева

	14.	Постройка и реальность. Мой дом.	1ч.	Прорисовать фломастерами узоры на кирпичиках дома
	15.	Постройка и фантазия. Городок-коробок	1ч.	Подготовить эскиз своего здания
	16.	Братья-Мастера изображения, украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1ч.	Вылепить жителей своего городка
	17.	Рубежная контрольная работа.	1 ч.	
О чём говорит искусство (10ч)				
	18.	Изображение природы в различных состояниях. Море.	1ч.	Принести репродукции картин моря
	19.	Изображение характера животных.	1ч.	Найти изображения животных в графике
	20.	Изображение характера человека: женский образ (добрый).	1ч.	Закончить образ в цвете
	21.	Изображение характера человека: женский образ (злой).	1ч.	Закончить прорисовку деталей
	22.	Изображение характера человека: мужской образ (добрый).	1ч.	Закончить лепку, дополняя деталями.
	23.	Изображение характера человека: мужской образ (злой).	1ч.	Найти злые образы в сказках
	24.	Образ человека в скульптуре.	1ч.	Подготовить работу для выставки
	25.	Человек и его украшения.	1ч.	Закончить аппликацию
				кокошников, шлемов и щитов
	26-27	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	2ч.	Закончить коллективную работу- оформление флота

Как говорит искусство (7 ч)				
	28.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1ч.	Закончить оформление чудоврика
	29.	Тихие и звонкие цвета. Автопортрет.	1ч.	Прорисовать мелкие детали
	30	Ритм пятен. Силуэт.	1ч.	Создать свой силуэт любого животного
	31.	Что такое ритм линий? Характер линий. Мыльные пузыри.	1ч.	Дорисовать несколько мыльных пузырей.
	32.	Итоговая контрольная работа	1 ч.	Подготовить лучшие работы к выставке
	33-34.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Весна. Шум птиц.	2 ч.	Подготовить силуэт любой птицы.

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания методического объединения

учителей начальных классов от « » 2019 года
 Руководитель МО _____ М.А.Камаева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____ М.В.Шулика
 « » 2019 года

