

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Зеленокумска Советского района»

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МОУ «СОШ № 3 г. Зеленокумска»
№ 401 от «30 » августа 2022 года

Директор _____ Г.В.Иванова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству в **3** классе

Количество часов: 1 час в неделю — **34 ч** (34 учебные недели).

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Учитель:

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 3 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО под редакцией Б.М. Неменского, Н. А. Горяева, Г. Е. Гурова , Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2014.

Стартовая контрольная работа-1ч.

Рубежная контрольная работа-1ч.

Итоговая контрольная работа-1ч.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В результате изучения программы учащиеся 3 класса должны будут усвоить:

Личностные универсальные учебные действия.

У третьеклассника **будут формироваться:**

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Третьеклассник **получит возможность для формирования:**

- Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Понимания роли искусства в собственной жизни.
- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.
- Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.
- Мотивации к коллективной творческой работе.
- Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.
- Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные учебные действия:

Третьеклассник **научится:**

- Овладеет умением творческого видения с позиции художника. Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.
- Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.
- Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

- Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.
- На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.
- Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.
- Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.
- Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.
- Делать несложные выводы.
- Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.
- Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.
- Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.

Третьеклассник **научится:**

- - Различать виды художественной деятельности.
- -Различать виды и жанры ИЗО.
- -Понимать образную природу искусства.
- -Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- -Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- -Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- -обсуждать и анализировать произведения искусства.
- -Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.

- -Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- -Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
- -Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- -овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,
- Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- -Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- -Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- -Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- -Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- -Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
 - -Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
 - -Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
 - -Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
 - -Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
 - -Овладеть на практике основами цветоведения.
 - -Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
 - -Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание учебного предмета, курса

Основное содержание по темам	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Искусство в твоём доме -8 часов. Твои игрушки (создание формы, роспись).(1ч) Посуда у тебя дома.(1ч) Мамин платок. (1ч) Обои и шторы у тебя дома. (1ч) Твои книжки. (1ч) Поздравительная открытка (декоративная закладка). (1ч) Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. (1ч)</p>	<p>-Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.</p> <p>- Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.</p> <p>- Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.</p> <p>- Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.</p> <p>- Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации.</p> <p>- Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании форм открыток изображений на них.</p> <p>- Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов.</p>
<p>Искусство на улицах твоего города (8 часов) Памятники архитектуры. (1ч) Витрины на улицах. (1ч) Парки, скверы, бульвары. (1ч)</p>	<p>- Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.</p> <p>- Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как</p>

<p>Ажурные ограды. (1ч) Фонари на улицах и в парках. (1ч) Новогодний фонарик. (1ч) Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города(1ч). Обобщение темы. (1ч)</p>	<p>украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравнить и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства. - Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки. - Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений. - Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе. - Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения. - Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.
<p>Художник и зрелище.(10ч.) Художник в театре. (1ч) Образ театрального героя. (1ч) Театральные маски. (1ч) Театр кукол. (1ч) Театральный занавес. (1ч) Афиша и плакат. (1ч) Художник в цирке. (1ч) Театральная программа. (1ч) Праздник в городе. (1ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. - Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. - Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу. - Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр. - Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь

<p>Школьный карнавал. Обобщение темы. (1ч)</p>	<p>объяснить роль художника в создании театрального занавеса.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. - Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. - Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. - Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году. - Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.
<p>Художник и музей (8 часов) Музеи в жизни города. (1ч) Картина – особый мир. Картина-пейзаж. (1ч) Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. (1ч) Картина-портрет. (1ч) Картины исторические и бытовые. (1ч) Скульптура в музее и на улице. (1ч) Музеи архитектуры. (1ч) Художественная выставка. Обобщение темы. (1ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев. - Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи. - Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. - Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке. - Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах. - Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином. - Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами. - Участвовать в организации выставки детского творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.

Календарно - тематическое планирование по учебному предмету

Примечание	№ урока	Тема урока	К-во часов по теме	Домашнее задание
Искусство в твоём доме -8 часов.				
	1.	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1ч.	Найти фото образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели.
	2.	Посуда у тебя дома.	1 ч.	Изобразить посуду по своему образцу, закончить прорисовку.
	3.	Стартовая контрольная работа	1 ч.	Принести на урок мамин платок.
	4.	Мамин платок.	1 ч.	Закончить прорисовку деталей.
	5.	Обои и шторы у тебя дома.	1 ч.	Нарисовать обои или шторы своей комнаты.
	6.	Твои книжки.	1 ч.	Знать художников, выполняющих иллюстрации.
	7.	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1 ч.	Подготовить аппликацию для выставки
	8.	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1ч.	Подготовить сообщение о любом художнике.
Искусство на улицах твоего города (8 часов)				
	9.	Памятники архитектуры.	1ч.	Знать художников – скульпторов и архитекторов.
	10.	Витрины на улицах.	1ч.	Придумать свою витрину.
	11.	Парки, скверы, бульвары.	1ч.	Дополнить работу своим ландшафтом.
	12.	Ажурные ограды.	1ч.	Сконструировать

				из бумаги ажурные решетки.
	13.	Фонари на улицах и в парках.	1ч.	Прорисовать фломастерами узоры на кирпичиках дома
	14.	Новогодний фонарик.	1ч.	Придумать свои варианты фонарей для детского праздника
	15.	Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.	1ч.	Вылепить свой удивительный транспорт.
	16.	Рубежная контрольная работа.	1 ч.	Подготовить сообщение о достопримечательностях своего города.
Художник и зрелище.(10ч.)				
	17.	Художник в театре.	1ч.	Нарисовать эскиз театрального костюма.
	18.	Образ театрального героя.	1ч.	Знание истоков театрального искусства.
	19.	Театральные маски.	1ч.	Закончить маску в цвете
	20.	Театр кукол.	1ч.	Закончить прорисовку деталей
	21.	Театральный занавес.	1ч.	Знание устройства театра.
	22.	Афиша и плакат.	1ч.	Создать эскиз афиши к спектаклю.
	23.	Художник в цирке.	1ч.	Знание отличия и сходство театра и цирка.
	24.	Театральная программа.	1ч.	Создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.
	25.	Праздник в городе.	1ч.	Закончить работу в цвете.
	26.	Школьный карнавал. Обобщение темы.	1ч.	Придумывать оформление к

				школьным и домашним праздникам.
Художник и музей (8 часов)				
	27.	Музеи в жизни города.	1ч.	Подготовить сообщение о самых значительных музеях искусства.
	28.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-натюрморт.	1ч.	Знать художников, изображающих пейзажи.
	29.	Картина-портрет.	1ч.	Знать картин и художников, изображающих портреты.
	30.	Картины исторические и бытовые.	1ч.	Знать отличия исторических и бытовых картин.
	31.	Итоговая контрольная работа	1 ч.	Подготовить лучшие работы к выставке
	32.	Скульптура в музее и на улице.	1 ч.	Подготовить свою скульптуру.
	33.	Музеи архитектуры.	1 ч.	Подготовить сообщение о древних архитектурных памятниках.
	34.	Художественная выставка. Обобщение темы.	1 ч.	Подготовиться к выставке своих работ.

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания методического объединения
учителей начальных классов от «30» августа 2019 года
Руководитель МО _____ М.А. Камаева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____ М.В. Шулика
«30» августа 2019 года

