

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Зеленокумска Советского района»

УТВЕРЖДЕНА приказом по МОУ «СОШ № 3  
г. Зеленокумска»  
№401 от «30» августа 2022 года

Директор \_\_\_\_\_ Г.В.Иванова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по литературному чтению во 2 классе

Количество часов: 4 часа в неделю — **136 ч** (34 учебные недели).

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Учитель:

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2010 № 373 (далее - ФГОС).

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов, авторской рабочей программы по литературному чтению Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В., Виноградской Л.А., Бойкиной М.В. (УМК «Школа России») (М., Просвещение, 2011 год). Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2018 год.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

В результате освоения образовательной программы 1 класса обучающиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Предметные результаты**

Виды речевой и читательской деятельности Обучающиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- 
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; □ употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). Осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; □ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. Творческая деятельность Обучающиеся научатся:
- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. Литературоведческая пропедевтика Обучающиеся научатся:
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

□

## **Метапредметные результаты Регулятивные**

### **УУД**

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитутле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).  
Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД**

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с

- помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.  
Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- 
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.  
Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

### **Личностные результаты**

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

- 
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.  
Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного / безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

- 
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

- 
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

К концу обучения во 2 классе обучающиеся должны уметь:

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### Содержание учебного предмета, курса

<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
-------------------------------------	--

□

<p><b>Самое великое чудо на свете (5 ч)</b> Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество</p>	<p>Ориентироваться в учебнике литературного чтения; выполнять диагностическую работу; Определять круг своих знаний, выявлять пробелы; Планировать работу по освоению курса литературного чтения во 2-м классе; Осознавать значимость учебного курса литературного чтения для приобретения знаний и умений по другим предметам. Рассказывать о книге по плану; формировать тему выставки книг; дополнять</p>
--	---

читателя. Галант читателя	выставку другими книгами по теме. Знать, что такое библиотека, школьная библиотека, домашняя библиотека; находить нужную книгу в библиотеке; рассказывать о библиотеке. Проявлять интерес к библиотеке, осознавать, что библиотеки – это памятники культуры, истории.
---------------------------	---

<p><b>Устное народное творчество (16 ч)</b>  Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гусилебеди».</p>	<p>Знать, что такое произведение устного народного творчества; составлять выставку книг с произведениями устного народного творчества; рассказывать о книге.  Понимать и формулировать учебную задачу урока; анализировать книги на выставке, классифицировать их по существенным признакам. Проявлять уважение и интерес к устному народному творчеству.  Знать пословицы русского народа; объяснять смысл пословиц; создавать текст на основе пословицы.  Сравнивать пословицы; классифицировать пословицы по темам.  Осознавать, что пословицы и поговорки являются народной мудростью; понимать смысл пословиц и поговорок.  Находить нужную информацию в различных источниках; описывать героев произведений устного народного творчества.  Проявлять интерес к малым жанрам устного народного творчества как к памятникам древности, отражающим определённую ступень в становлении народной культуры.  Классифицировать сказки по существенным признакам; находить необходимую информацию для создания сообщения.  Находить необходимую информацию для создания сообщения; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете произведения.  Читать целыми словами; знать произведения устного народного творчества, различать жанры; восстанавливать последовательность событий в сказках; характеризовать героев сказок.</p>
---	--

	Анализировать содержание вопросов, находить информацию для ответов на вопросы.
<p><b>Люблю природу русскую. Осень (8ч)</b>          Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой, В.Берестова, И.Бунина, рассказы М.Пришвина.</p>	<p>Знать и называть произведения об осени; отгадывать загадки об осени; составлять выставку книг на тему «Стихотворения об осени»; рассказывать о книге.</p> <p>Определять, какие знания и умения должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебную задачу урока; сравнивать книги на выставке, классифицировать их по существенным признакам.</p> <p>Анализировать текст, определять слова и выражения, с помощью которых созданы зрительные и звуковые картины.</p> <p>Проявлять интерес к поэзии; стремиться к творческой деятельности.</p> <p>Различать художественный и научно-познавательный тексты; находить характерную для каждого вида текста лексику.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты по цели предъявления информации, по теме, по лексике.</p> <p>Проявлять познавательный интерес к справочной литературе.</p>

<p><b>Русские писатели (14ч)</b>  А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.</p>	<p>Читать целыми словами; знать произведения русских писателей; знать жанровые особенности рассказов, басен, народных и авторских сказок.  Анализировать содержание вопросов, определять круг своих знаний, выявлять пробелы; определять учебную задачу урока и следующего раздела.  Понимать смысл пословиц, соотносить их с жизненными ситуациями; проявлять познавательный интерес к чтению художественной литература.  Знать произведения для детей Л. Толстого; характеризовать героев произведения, пересказывать текст по плану.  Восстанавливать сюжет произведения по иллюстрациям; составлять план произведения; анализировать содержание текста, определять главную мысль.  Осознавать нравственный смысл рассказов Л. Толстого; соотносить содержание</p>
	<p>рассказов с реальными жизненными ситуациями  Определять главную мысль произведения; находить в тексте средства выразительности.  Проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина; осознавать, что А.С. Пушкин - великий русский писатель и поэт, гордость России.</p>

<p><b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>  Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научнопопулярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.</p>	<p>Знать произведения о животных русских писателей; составлять выставку книг на тему «О братьях наших меньших»; рассказывать о книге.</p> <p>Определять, какие знания и умения должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебную задачу; сравнивать книги на выставке, классифицировать их по существенным признакам.</p> <p>Проявлять интерес к чтению произведений о животных; осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.</p> <p>Анализировать поэтический текст; выполнять разметку стихотворного текста для подготовки к выразительному чтению.</p> <p>Анализировать художественное произведение; сравнивать произведения на основе заданных критериев; участвовать в работе пары, группы; заполнять таблицу, делать выводы по данным таблицы.</p>
<p><b>Из детских журналов (9 ч)</b>  Произведения из детских журналов. Д.Хармс, С.Маршак, Н.Гернет, Ю.Владимиров, А.Введенский.</p>	<p>Знать и называть детские журналы; составлять выставку журналов в соответствии с заявленной темой; рассказывать о журнале, стихи Д. Хармса; отражать в чтении ритм стихотворения; озаглавливать стихотворения.</p> <p>Определять, какие знания и умения, которые должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебную задачу; классифицировать журналы по существенным признакам.</p> <p>Проявлять интерес к чтению детских журналов; осознавать, что детские журналы формируют познавательные интересы, помогают осмыслить жизненные ценности.</p> <p>Работать над проектом; находить в тексте конкретную информацию по заданной теме на основе выборочного чтения; рассказывать о детских журналах.</p>

	<p>Определять учебные задачи урока, планировать их выполнение; находить и классифицировать информацию в журнале; оценивать результат своей работы на уроке.</p> <p>Работать в команде; проявлять познавательный интерес к чтению детских журналов.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима (10 ч)</b>  Зимние загадки. Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.  Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.</p>	<p>Знать художественные произведения о зиме; отгадывать загадки о зиме; писать сочинение о зиме; классифицировать книги на выставке; рассказывать о книге.</p> <p>Определять знания и умения, которые должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебную задачу урока.</p> <p>Проявлять любовь к поэзии.</p> <p>Анализировать поэтический текст в объёме полученных знаний; сравнивать стихотворения различных авторов.</p> <p>Знать, что такое быль; характеризовать героев произведения; называть основные события, подробно пересказывать произведение.</p> <p>Восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете; отбирать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Оценивать характер и поступки героев в соответствии с существующими моральноэтическими ценностями.</p> <p>Читать целыми словами; находить слова, с помощью которых можно представить картины зимней природы; определять круг знаний по теме «Люблю природу русскую. Зима».</p>

<p><b>Писатели детям (18 ч)</b>  К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.</p>	<p>Знать и называть произведения русских писателей и поэтов; составлять выставку книг на тему «Писатели – детям»; рассказывать о книге.  Определять знания и умения, которые должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебные задачи урока и раздела. Проявлять интерес к чтению книг для детей; понимать, что детские книги утверждают принятые в обществе морально-этические ценности.  Знать произведения для детей К.Чуковского, С.Я.Маршака, С.В.Михалкова,</p>
	<p>А.Л.Барто, Н.Н.Носова; характеризовать героев произведения; составлять тематическую выставку книг.  Читать целыми словами; определять главную мысль стихотворения; заучивать стихи наизусть.  Анализировать произведение в объёме полученных знаний; определять сходство и различие произведений устного народного творчества и авторских.</p>
<p><b>Я и мои друзья (11 ч)</b>  Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.</p>	<p>Читать стихи выразительно; понимать значение малоизвестных слов и выражений в тексте; объяснять их на основе контекста или толкового словаря.  Читать без ошибок, полными словами; объяснять смысл названия произведения; определять главную мысль.  Определять главную мысль произведений; анализировать пословицы, соотносить их с содержанием произведения.  Осознавать, какими качествами должен обладать настоящий друг; стремиться поступать как настоящий друг и хороший человек; осознавать и выражать своё отношение к поступкам героев книг.  Анализировать художественный текст в объёме полученных знаний; анализировать</p>

	<p>пословицы, соотносить их с содержанием произведения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>          Весенние загадки. Лирические          стихотворения Ф.Тютчева,          А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина,          С.Маршака, Е.Благиной,          Э.Мошковской, С.Васильева.</p>	<p>Знать стихи о весне; отгадывать загадки о весне; составлять выставку книг на тему «Стихотворения о весне»; писать сочинение о весне; рассказывать о книге.          Определять знания и умения, которые должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебную задачу урока и раздела;          классифицировать книги на выставке.          Стремиться к чтению художественной литературы; любить поэзию.          Читать стихотворение выразительно; определять слова и выражения, которые помогают представить картину природы; определять настроение лирического героя.          Анализировать стихотворение в объёме полученных знаний; сравнивать картины природы в стихотворении; сравнивать различные произведения искусства.</p>
	<p>Проявлять интерес к поэзии, музыке, живописи; осознавать красоту родной природы, любить и беречь её.</p>

<p><b>И в шутку и всерьёз (15 ч)</b>  Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой, В.Берестова. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. Рассказы Г.Остера, В.Драгунского.</p>	<p>Знать юмористические произведения русских писателей и поэтов; составлять выставку книг на тему «И в шутку и всерьёз»; рассказывать о книге; сочинять текст по серии сюжетных картинок.  Знать произведения Э. Успенского, Б.Заходера, И.Токмаковой, В.Берестова, Г.Остера, В.Драгунского; характеризовать героев их произведений; читать выразительно, передавая особенности характера героя.  Определять знания и умения, которые должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебную задачу урока; сравнивать книги на выставке, классифицировать их по существенным признакам.  Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей; понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека  Анализировать поэтический текст в объёме полученных знаний; понимать и выполнять учебную задачу урока.</p>
<p><b>Литература зарубежных стран (9 ч)</b>  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, К.Чуковского, В.Викторова, Л.Яхнина. Сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».</p>	<p>Знать и называть произведения зарубежных писателей Ш.Перро, Г.Х.Андерсена, Эни Хогарта; рассказывать об их книгах  Определять знания и умения, которые должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебную задачу урока; сравнивать книги на выставке, классифицировать их по существенным признакам.  Анализировать произведения в объёме полученных знаний; сравнивать произведения устного народного творчества разных народов.  Читать целыми словами; знать произведения зарубежных писателей; определять главную мысль произведения; составлять план и пересказывать по плану; характеризовать литературных героев.  Анализировать содержание вопросов, определять круг своих знаний и выявлять</p>

пробелы; определять учебную задачу урока.

### Календарно-тематическое планирование по учебному предмету

Примечание	№ урока	Тема урока	К-во часов по теме	Домашнее задание
<b>Самое великое чудо на свете (5 ч)</b>				
	1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1ч.	Сообщение о любимой книге
	2.	Вводный урок по разделу «Самое великое чудо на свете» Стартовая диагностическая работа	1ч.	Выучить пословицы о книге
	3.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1ч.	Рассказать о том, как найти книгу в библиот.

	4.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1ч.	Сообщение о старинной книге
	5.	Старинные и современные книги.	1ч.	С.12-наизусть
<b>Устное народное творчество (16 ч)</b>				
	6.	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». Выставка книг по теме	1ч.	Выучить пословицы о труде
	7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1ч.	С.15-19 -наизусть одну песню
	8.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1ч.	С.20-21выраз. читать
	9.	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1ч.	С.22-23 выраз. читать
	10-11.	Загадки – произведения устного народного творчества. Классификация загадок по тематическим группам. Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц и поговорок.	2ч.	С.24-25 читать и запомнить
	<b>12.</b>	<b>Входная контрольная работа по проверке читательских умений</b>	<b>1ч.</b>	
	13.	Сказка идёт по свету. Выставка книг.	1ч.	С.30-31 - наизусть
	14.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Рассказывание сказки по иллюстрациям.	1ч.	С.32-34 подготовить пересказ
	15.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Пересказ по плану.	1ч.	С.35-37прочитать. Вопросы 6-7 (с.38)

16.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки. Подготовка к чтению по ролям.	1ч.	С.39-40 выразительно читать
17.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1ч.	С.42-44 выразительно читать
18.	Литературная викторина «Узнай сказку». Сказка «Каша из топора».	1ч.	С.44-46 читать по ролям
19.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1ч.	С.48-53 выразительно читать
20.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1ч.	Вопросы (с.56-59)
21.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа.	1ч.	Вопросы (с.60-64)
<b>Люблю природу русскую. Осень (8ч)</b>			
22.	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Выставка книг по теме. Осенние загадки.	1ч.	Рассказ «За что я люблю осень»
23.	Лирические стихотворения Ф.И. Тютчев, К.Д. Бальмонта.	1ч.	С.68- наизусть
24.	Лирические стихотворения А.Н. Плещеева и А.А. Фета	1ч.	С.70-71- наизусть одно стихотворение
25.	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина. Сочинение об осени.	1ч.	с.72-75читать,сочинить стих. об осени
26.	Лирические стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой, В. Берестов.	1ч.	с.74-76 читать,нарисовать грибы
27.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	1ч.	с.78-79 читать

	28.	М. М. Пришвин «Осеннее утро». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1ч.	Вопросы (с.82)
	29.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа.	1ч.	Сделать рисунок на тему «Осень»
<b>Русские писатели (14ч)</b>				
	30.	Вводный урок по разделу «Русские писатели». Выставка книг.	1ч.	С.86- выучить наизусть отрывок
	31.	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Сказки А.С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1ч.	С.87 выучить наизусть отрывок
	32.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1ч.	С.88 наизусть
	33.	А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1ч.	С.89 наизусть
	34-36	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3ч.	С.90-100 читать, отрывок-наизусть
	37.	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	1ч.	Вопросы (с.101)
	38.	Басни И.А Крылова. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки о животных.	1ч.	С.104 наизусть по желанию
	39.	Басня И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование басни.	1ч.	С.106 наизусть по желанию
	40.	Л.П. Толстой. Нравственный смысл рассказа «Старый дед и внучек».	1ч.	Составить рассказ о своей семье
	41.	Нравственный смысл рассказов Л.Н. Толстого «Филиппок». Составление плана и пересказ	1ч.	С.112-116 читать

	42.	Нравственный смысл рассказов Л.Н. Толстого «Филиппок», «Правда всего дороже», «Котенок». Составление плана и пересказ	1ч.	С.117-118 читать
	43.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа.	1ч.	Вопросы (с.122-124)
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>				
	44.	Вводный урок по разделу «О братьях наших меньших». Выставка книг.	1ч.	Сочинить стих о животном.
	45.	Н. Сладков «Они и мы». Веселые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1ч.	С.126-127 выразительно читать
	46.	Н. Сладков «Они и мы». Веселые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1ч.	С.128-129 выразительно читать
	47.	Веселые стихи о животных В. Берестова	1ч.	С.130-131 читать, вопрос №3 (с.131)
	48-49	Сочинение на заданную тему. Рассказ М. Пришвина «Ребята и утята».	2ч.	С.132-135 пересказ текста от имени ребят
	50.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1ч.	С.136-138 подготовить рассказ о еже
	51.	Рассказ Б.С. Житкова «Храбрый утенок». Сочинение от третьего лица	1ч.	С.139-141 читать, пересказывать
	52.	Рассказ В.В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ текста	1ч.	С.142-145 пересказывать
	53.	Рассказ В.В. Бианки «Сова». Статья в школьную стенгазету	1ч.	С.146-150 читать

	54.	Рассказ В.В. Бианки «Сова». Статья в школьную стенгазету	1ч.	Составить рассказ по рисунку (с.151)
	55.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа.	1ч.	Вопросы (с.154-155)
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>				
	56.	Вводный урок по разделу «Из детских журналов». Выставка журналов по теме.	1ч.	Подготовить материал из детского журнала
	57.	Весёлые стихи Д. Хармса, С. Маршака, Н. Гернет	1ч.	С.160-164 выразительно читать
	58.	Весёлые стихи Д. Хармса, С. Маршака, Н. Гернет	1ч.	С.165-174 наизусть любое стихотворение
	59.	Весёлые стихи Ю. Владимирова, А. Введенского	1ч.	С.176 выучить наизусть
	60.	Весёлые стихи Ю. Владимирова, А. Введенского	1ч.	С.177-178 выразительно читать
	<b>61</b>	<b>Рубежная контрольная работа по проверке читательских умений</b>	<b>1ч.</b>	
	62.	Проект «Любимый детский журнал»	1ч.	Подготовить проект для защиты
	63.	Проект «Любимый детский журнал»	1ч.	С.182-183 читать
	64.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа.	1ч.	Вопросы (с.186)
<b>Люблю природу русскую. Зима (10 ч)</b>				
	65.	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Выставка книг. Зимние загадки. Сочинение о зиме	1ч.	Подготовить народные приметы о зиме

66.	И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка ...»	1ч.	С.190-191 наизусть одно стихотворение
67.	Стихотворение о первом снеге Я. Акима . создание словесной картины	1ч.	Придумать рассказ о первом снеге
68.	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поет зима – аукает...»	1ч.	С.194 выразительно читать
69.	С. Есенин «Береза», И. Грабарь «Февральская лазурь»	1ч.	С.196-197 выучить наизусть
70-71.	Русская народная сказка «Два мороза»	2ч.	С.198-202 читать, вопросы
72.	С.Михалков «Новогодняя быль».	1ч.	С.203-207 пересказывать от лица ёлочки
73.	Весёлые стихи о зиме.	1ч.	С.208-212 читать
74.	Весёлые стихи о зиме. Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа.	1ч.	Вопросы (с.212)
<b>Писатели детям (18 ч)</b>			
75.	Вводный урок по разделу «Писатели - детям». Выставка книг.	1ч.	Сообщение о К.И. Чуковском
76-77.	Книги К.Чуковского. К.Чуковский «Путаница»	2ч.	Выучить отрывок из стихотворения

	78.	К.И. Чуковский «Радость»	1ч.	С11-12 читать
	79-81.	К.И. Чуковский «Федорино горе». Особенности сказочного стихотворного текста. Приём звукописи как средство создания образа. Чтение по ролям.	3ч.	С.13-22 читать, отрывок наизусть
	82.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1ч.	С.26-28 читать

	83.	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1ч.	С.32-34 выраз. читать
	84.	С.В. Михалков «Мой щенок». Деление стихотворения на части	1ч.	С.35-37 выраз. читать
	85.	Стихи А.Л. Барто	1ч.	С.40-42 выраз. читать
	86.	Стихи А.Л. Барто	1ч.	С.44-47 наизусть любое стихотворение
	87-88.	Юмористические рассказы Н.Н. Носова. Рассказ «Затейники». Составление плана текста. Подробный пересказ по плану	2ч.	С.50-53 читать, отвечать на вопросы
	89-90.	Рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа»	2ч.	С.54-58 читать, кратко пересказать
	91.	Рассказ Н.Н. Носова «На горке»	1ч.	С.60-63 читать по ролям
	92.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа.	1ч.	Вопросы (с.68-70)

### Я и мои друзья (11 ч)

	93.	Вводный урок по разделу «Я и мои друзья». Выставка книг. Сочинение по серии сюжетных картинок	1ч.	Подготовить рассказ о своём друге
--	-----	---	-----	-----------------------------------

94.	Стихи о дружбе и друзьях В.Лунина	Э.Э. Мошковской, В.Д. Берестова,	1ч.	С.74-78 выразительно читать
95-96.	Н. Булгаков « Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа		2ч.	С.79-84 подготовить пересказ
97.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»		1ч.	С.85-86 читать по ролям
98-99.	В.Осеева «Волшебное слово».		2ч.	С.87-91 читать рассказ

100.	В.Осеева «Хорошее». Чтение по ролям		1ч.	С.93-94 читать по ролям
101-102.	В.Осеева «Почему?». Сочинение на заданную тему		2ч.	С.96-103 дочитать рассказ
103.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа.		1ч.	Вопросы (с.106)

**Люблю природу русскую. Весна (9ч)**

104.	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Выставка книг. Весенние загадки. Сочинение о весне		1ч.	Выучить загадки о весне
105.	Лирические стихотворения о весне Ф.И. Тютчева. Приёмы контраста в создании картин зимы и весны		1ч.	С.110-111 наизусть любое стихотворение
106.	Стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»		1ч.	С.112-113 наизусть любое стихотворение

	107.	А. Блок «На лугу»	1ч.	С.114 выразительно читать
	108.	Стихотворение месяца Марта из сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1ч.	С.115 выразительно читать
	109.	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	1ч.	С.116 наизусть
	110-111.	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	2ч.	С.119-121 наизусть любое стихотворение
	112.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа.	1ч.	Вопросы (с.126))
<b>И в шутку и всерьёз (15ч)</b>				
	113.	Вводный урок по разделу «И в шутку и всерьёз». Выставка книг. Сочинение по серии сюжетных картинок	1ч.	Подготовить рассказ о своём детстве
	114.	Весёлые стихи Б.Заходера. Инсценирование стихотворения	1ч.	С.130-133 выразительно читать
	115-116.	А.Милн «Песенки Винни-Пуха». Перевод Б.Заходера	2ч.	С.136-138 выучить любую песенку
	117.	Э. Успенский «Чебурашка». Создание сценария	1ч.	С.139-144 перечитать сказку
	118-119.	Весёлые стихи Э. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Анализ заголовка	2ч.	С.144-149 выразительно читать
	120.	Весёлые стихи В.Д. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1ч.	С.150-152 выразительно читать

	121.	Весёлые стихи И.П. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»	1ч.	С.153-154 выучить понравившееся стихотв.
	122-123.	Рассказ Г.Остера «Будем знакомы»	2ч.	С.155-160 подготовить краткий пересказ
	<b>124</b>	<b>Итоговая контрольная работа по проверке читательских умений</b>	<b>1ч.</b>	
	125-126.	Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста. Составление плана	2ч.	С.161-167 читать рассказы Драгунского
	127.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа.	1ч.	Вопросы (с.170))
<b>Литература зарубежных стран (9 ч)</b>				
	128.	Вводный урок по разделу «Литература зарубежных стран». Выставка книг.	1ч.	С.173 вспомни названия сказок
	129-130.	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов.	2ч.	С.174-181 выучить понравившуюся песенку
	1131.	Ш.Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1ч.	С.182-192 пересказать сказку
	132.	Ш.Перро «Красная шапочка»	1ч.	С.194-196 читать по ролям
	133.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1ч.	С.197-199 подготовить краткий пересказ
	134-135.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	2ч.	С.200-208 дочитать сказку

	136.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа.	1ч.	Вопросы (с.212-213)
--	------	---	-----	---------------------

учителей начальных классов от « » 2019 года  
 Руководитель МО \_\_\_\_\_ М.А.Камаева

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол № 1 заседания методического объединения

« » 2019 года

СОГЛАСОВАНО  
 Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_ М.В.Шулика

